

ÉCHARRPÉES
COMPLICES

SAISON 22/23

THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE / MUSIQUE / CINÉMA

Avec complicité, échappons-nous ensemble à L'Orange Bleue*

Les saisons culturelles se succèdent comme un enchaînement de mouvements, au rythme des évolutions de la société, des envies qui s'expriment, des émotions qui nous rendent vulnérables et plus forts à la fois, nous apprennent sur nous-mêmes et sur les autres, nous rapprochent par la puissance des liens qu'elles créent et renforcent. Là est la richesse de ces instants partagés, de ces histoires racontées, dansées, projetées...

Afin que le plus grand nombre ait le plaisir de pousser les portes de L'Orange Bleue*, nous avons fait le choix d'une programmation éclectique, forte d'une trentaine de spectacles tous publics, en soirée, en après-midi et sur le temps scolaire avec les Echappées des jeunes spectateurs, offrant aux écoliers Eaubonnais une découverte des arts vivants. Les disciplines seront croisées et présenteront l'actualité du

spectacle vivant sous toutes ses formes. Au regard de la réussite du festival « Tout Yeux Tout Oreilles » cette année, une deuxième édition sera proposée en 2023, s'adressant toujours aux jeunes publics, dès la naissance et aux familles. Dans l'objectif de vous surprendre, un nouveau temps fort battra son plein autour des cultures urbaines, un bel écho pour la jeunesse et au-delà. Par ailleurs, cette saison, au cours de certaines représentations, vous aurez le plaisir et la liberté d'être en interaction avec les artistes en participant subtilement et habilement, au moment.

Plus largement, par les thématiques abordées sur la vie, les femmes et les hommes, les familles, leur singularité, leur manière de vivre ensemble, vous serez interpellés sur les questions, qui appellent avec intérêt à plusieurs réponses, sur les sujets de notre temps.

**Nous vous souhaitons
une très belle saison !**

MARIE-JOSÉ BEAULANDE

MAIRE

VICE-PRÉSIDENTE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION VAL PARISIS
DÉLÉGUÉE À LA CULTURE

CAMILLE CARON

ADJOINTE À LA MAIRE DÉLÉGUÉE À LA CULTURE ET À LA PETITE ENFANCE

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous » disait Paul Eluard.

Quel enthousiasme d'avoir imaginé avec l'équipe de L'Orange Bleue* nos futurs rendez-vous avec vous, fidèles et nouveaux spectateurs. C'est avec grand plaisir que nous vous convions dans cette belle maison dédiée aux arts vivants et cinématographiques.

Pour ce nouveau projet, toujours pluridisciplinaire, place à des temps fédérateurs, conviviaux, participatifs et surprenants. La créativité foisonnante des artistes actuels, dans toute leur diversité et originalité, est célébrée pour toutes et tous. Qu'ils soient auteurs, comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, danseurs, circassiens, chanteurs ou musiciens, nous fêtons avec eux le croisement des esthétiques.

Ces échappées complices sont avec vous, les artistes invités et trois compagnies qui infuseront leurs créations auprès des habitants : la C^{ie} **Coup de Poker** en théâtre et musique avec *Icare* et *Heroe(s) 2*, la C^{ie} **Par Terre** en danse hip-hop pour *À mon bel Amour*, la C^{ie} **Una** en cirque et récit avec *Et la mer s'est mise à brûler*.

Cette saison, les écritures théâtrales et littéraires alternent des comédies satiriques et familiales avec *Rules for living* du **Théâtre du Prisme** et des pièces en prise directe avec notre monde et nourries de témoignages comme *Pères de la C^{ie} Babel*. La musique donne la voix à la magnifique **Mélissa Laveaux** et aux rimes rappées de **Marc Nammour** dans *L'endormi*. La danse et le cirque vous invitent en famille au bal *Karaodance* du **Collectif ÈS**, à découvrir *Facéties* de **Christian et François Ben Aim** influencés par le cinéma muet, le mime et le théâtre gestuel, et à être ébahis par les folles acrobaties de *Mikado* du **Collectif sous le Manteau**.

Au festival **Tout Yeux Tout Oreilles**, s'ajoutent des nouveautés : **100% Cultures Urbaines** pour nos adolescents et jeunes adultes. Et les **Scènes Hybrides** pour « un pas de côté » créatif, avec des performances innovantes.

L'Orange Bleue* est votre lieu de retrouvailles métissées, joyeuses, curieuses, au carrefour de rencontres et de créations insolites, drôles, émouvantes.

Ensemble, faisons ces pas de côtés dans ces échappées artistiques et humaines.

CAROLE MACARD

DIRECTRICE DE L'ORANGE BLEUE*

SOMMAIRE

ÉDITOS	2
LES SPECTACLES	5
Festival Tout Yeux Tout Oreilles 2^e édition	33
100% Cultures Urbaines Nouveau	45
Scènes Hybrides Nouveau	48
LE CINÉMA	55
L'OB* POUR TOUS	59
Les complicités de L'OB*	60
Échappées des jeunes spectateurs	62
Autour des spectacles	63
Scènes amateurs à L'OB*	66
INFOS PRATIQUES	68
S'échapper à L'OB*	70
Les tarifs	71
Abonnement et adhésions	72
Bulletin de réservation	73
L'équipe et les partenaires de L'OB*	75



LAISSEZ-VOUS

LES SPECTACLES

SURPRENDRE !

Cette saison
sera participative,
surprenante
et insolite !

Échappez-vous
à L'Orange Bleue* !

PRÉSENTATION DE SAISON
EN ENTRÉE LIBRE
ET SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE
VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 SEPTEMBRE 9H30 / 11H

LE PETIT DÉJEUNER

C^{IE} DÉRÉZO / CHARLIE WINDELSCHMIDT

Humez l'odeur du café et asseyez-vous au comptoir. Au centre d'une arène en bois, entre bavardages modernes et brèves du matin, deux actrices vous accueillent. Tout en vous servant un petit-déjeuner, elles vous embarquent dans des histoires vraies et des textes de Marcel Proust, Lewis Carrol, Alexandra Badéa, jusqu'à votre horoscope du jour. Bienvenue dans ce rituel matinal et théâtral convivial, comme dans votre café du coin préféré !

MISE EN SCÈNE CHARLIE WINDELSCHMIDT AVEC ANAÏS CLOAREC, VÉRONIQUE HÉLIËS DÉCORS LES BÉNÉVOLES
DES MAISONS DE QUARTIERS DE KÉRÉDERN VALY-HIR ET PEN ARC CRÉAC'H LUMIÈRES STÉPHANE LEUCART

AU ZINC DE L'ORANGE BLEUE*

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
EN FAMILLE DÈS 12 ANS / 40 MIN.

VOUS AIMEREZ AUSSI **KARAOODANCE** (P. 15) ET **RULES FOR LIVING** (P. 22)

En partenariat avec le Centre communal d'action sociale

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

Levons le rideau !

Du matin au soir, déambulez du zinc à la salle de spectacle et sur notre parvis. Trois spectacles sont présentés pour tous les âges, le tout agrémenté de notre présentation de saison, en convivialité.

9H30 / 11H

LE PETIT DÉJEUNER

12H30 / 14H / 15H30 / 17H / 18H30

PAYSAGE INTÉRIEUR

C^E PÔLE K

Une caravane étonnante où se joue la création du monde avec une série de poèmes visuels, pour petits et grands !

DE KARIM SEBBAR, MICHAEL DUSAUTOY, THIERRY DAUDÉ EN PARTENARIAT AVEC



EN FAMILLE DÈS 8 ANS / 25 MIN.

19H

PRÉSENTATION DE SAISON

Découvrez sur grand écran les événements qui rythmeront la saison.

Présentation suivie du spectacle *Exit* et d'un temps convivial

RÉALISATION DO IT LOUD PRODUCTION

EXIT

C^E ART MOVE CONCEPT

3 danseurs hip-hop repoussent les limites de l'imaginaire avec humour et musicalité.

DE SORIA REM, MEHDI OUACHEK AVEC JACKSON NTCHAM, ARTÉM ORLOV, MEHDI OUACHEK

EN FAMILLE DÈS 7 ANS / 55 MIN.

HUMOUR
MARDI 27 SEPTEMBRE 20H30

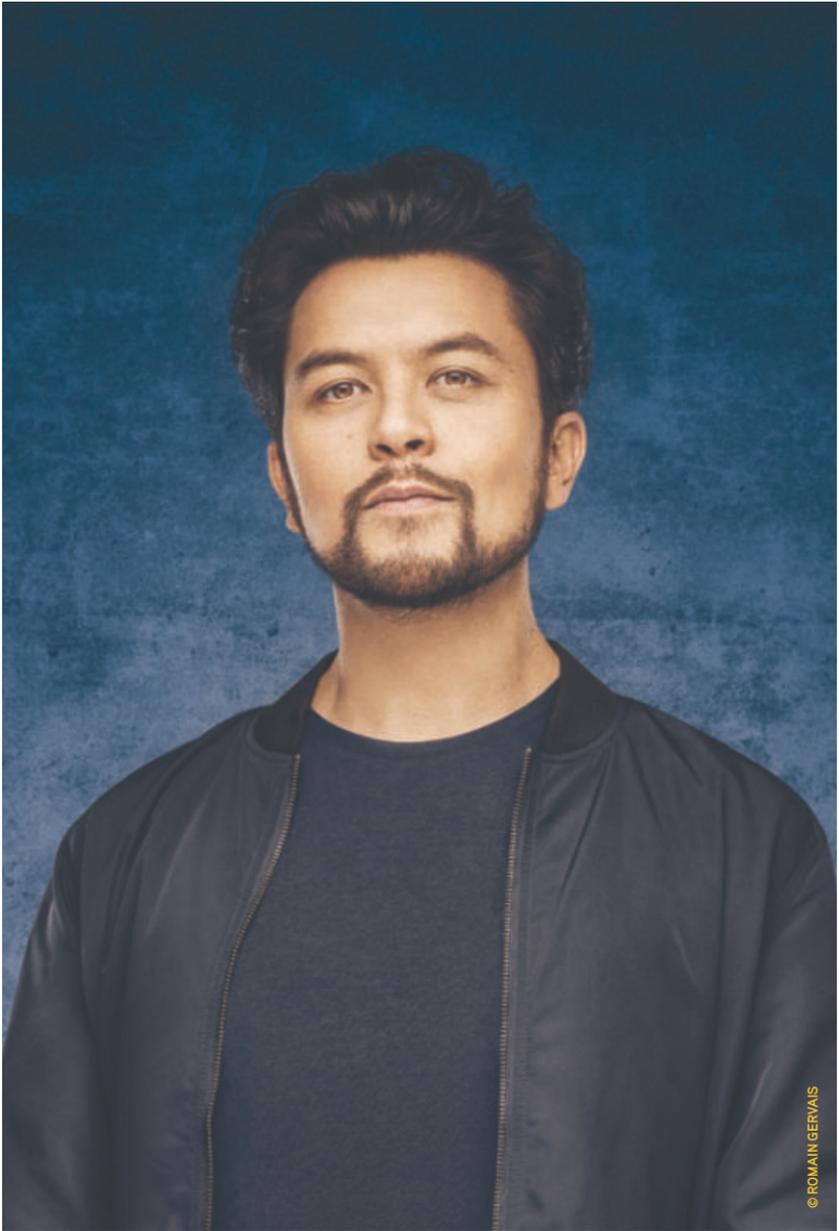
KARIM DUVAL - Y

Vous avez certainement vu ses vidéos sur internet, découvrez-le sur scène ! Après avoir quitté sa vie de cadre « bankable » pour vivre de sa passion, le rire, il décrypte cette génération Y en quête de soi et de fun. Dans ce stand-up drôle, cynique et bourré d'autodérision, cet ancien d'Europe 1 et du Jamel Comedy Club se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation et en proie à leurs propres contradictions : écologie-consumérisme, méditation-hyperconnexion, accomplissement au travail-refus de l'autorité. Que vous soyez nés entre 1980 et 2000 ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous.

TEXTE, MISE EN SCÈNE : KARIM DUVAL LUMIÈRES : BILL CHENAVAS

TARIF A : 14,50 € À 22 €
TOUS PUBLICS DÈS 12 ANS / 1H15

VOUS AIMEREZ AUSSI **RÉALITÉS** (P. 19)



© ROMAIN GERVAIS

THÉÂTRE
VENDREDI 7 OCTOBRE 20H30

ORESTE AIME HERMIONE
QUI AIME PYRRHUS QUI AIME
ANDROMAQUE
QUI AIME HECTOR
QUI EST MORT○○○

D'APRÈS *ANDROMAQUE* DE JEAN RACINE

COLLECTIF LA PALMERA

La tragédie comme vous ne l'avez jamais vue ! Le talent des comédiens se déploie pleinement et fait tomber toutes nos idées reçues, laissant place à la beauté du verbe, à l'émotion. Théâtrorama

Venez (re)découvrir l'œuvre de Jean Racine avec la promesse de n'être jamais assommé, ni dérouté, car deux comédiens caméléons vont vous guider, avec délice et surprises. De la présentation des personnages à l'intrigue, ils vont tout vous expliquer à leur manière, laissant place aux alexandrins et aux héros dévorés par leurs passions et leurs dilemmes. Entre humour et classique, ils jouent cette pièce en se partageant tous les rôles au beau milieu de ballons, de seaux et de parures élaborées. C'est interactif et réjouissant !

TEXTE, MISE EN SCÈNE COLLECTIF LA PALMERA ASSISTÉ DE NÉRY CATINEAU AVEC NELSON-RAFAELL MADEL, PAUL NGUYEN
COLLABORATION CLAUDIE KERMARREC, LOIC CONSTANTIN, JULIEN BONY, DAMIEN RICHARD,
EDITH CHRISTOPHE ET CLAIRE DEREPPER MUSIQUE NICOLAS CLOCHE

TARIF B : 8 € À 14 €

EN FAMILLE DÈS 14 ANS / 1H30

VOUS AIMEREZ AUSSI *RULES FOR LIVING* (P. 22) ET *NARCISSE* (P. 31)





MUSIQUE

DIMANCHE 9 OCTOBRE 16H

QUINTETTE APALONE

Le Quintette Apalone réunit cinq musiciens à vent et défend, avec le dynamisme de la jeunesse, le répertoire pour quintette. Ce concert vous fera découvrir toute la richesse de mélanges de timbres et les trésors d'audaces mis en œuvre par les compositeurs pour leurs instruments. De la *Fantaisie kv 608* de Mozart à Gerschwin en passant par Dvorak, le Quintette Apalone vous entraîne dans un vent de folie !

HAUTOIS ARIANE BACQUET CLARINETTE JOË CHRISTOPHE COR JEAN WAGNER BASSON BLANDINE DELANGLE
FLÛTE ARTEM NAUMENKO

TARIF MUSICA EAUBONNE
TOUS PUBLICS / 1H30

Autour du spectacle

Atelier musique en famille (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI **ANDROMAQUE...** (p. 10)



© TRUDY SCHURINGA



© LAURA HULLEY

CONCERT
MARDI 11 OCTOBRE 20H30

EAUBONNE JAZZ FÊTE SES 20 ANS

L'association comble les amateurs de jazz en invitant des musiciens-jazzmen tous les mardis à L'Orangerie d'Eaubonne. Pour ses 20 ans, Eaubonne Jazz vous convie à une soirée exceptionnelle avec le duo piano-voix Hetty Kate et Remi Toulon, suivi du Duke Orchestra dirigé par le célèbre Laurent Mignard. Le quartet manouche Swing Deluxe vous accueillera au zinc dès 19h30.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
TOUS PUBLICS / 4H

VOUS AIMEREZ AUSSI **ELECTRO DELUXE** (P. 16) ET **MÉLISSA LAVEAUX** (P. 38)



© PASCAL BOUCLIER



© AMÉLIE GAMET



© ROMAIN ETIENNE

DANSE / BAL PARTICIPATIF
SAMEDI 15 OCTOBRE 20H30
SUIVI D'UN DJ SET

KARAODANCE

COLLECTIF ÈS

Un karaoké chorégraphique géant,
avec une playlist à chanter et à danser

Guidés et relookés par les danseurs du Collectif ÈS, plongez dans cette performance participative sur des musiques populaires, des Bee Gees à Michael Jackson ou Beyoncé ! Le Collectif détourne ici le karaoké de manière décalée et inventive, car dans cette proposition hybride, vous serez chanteurs, danseurs et spectateurs ! Libre à vous d'être quelqu'un d'autre le temps d'une soirée, de pousser la voix et vous mettre en scène sans préjugé dans un espace à 360°, avec écran et clips originaux ! Des danseurs amateurs deviendront performeurs, infiltrés pour créer ce mouvement joyeux, collectif, de partage et de folie !

Prenez part à ce bal participatif déjanté, à l'énergie contagieuse !

CRÉATION, CONCEPTION, PERFORMANCE SIDONIE DURET, EMILIE SZIKORA, JEREMY MARTINEZ
VIDÉO WILFRID HABEREY LUMIÈRES, SCÉNOGRAPHIE RODOLPHE MARTIN COSTUMES PAUL ANDRIAMANANA

TARIF B : 8 € À 14 €
EN FAMILLE DÈS 8 ANS / 1H20

VOUS AIMEREZ AUSSI FACÉTIES (P. 29)

Autour du spectacle
Appel à 20 participants !
Devenez les complices
du Collectif ÈS
et participez au Karaodance !
Ateliers samedi 8,
dimanche 9 octobre
et répétition générale
samedi 15 octobre
Inscriptions :
j.thomasset@eaubonne.fr
(Plus d'infos p. 64)



CONCERT
VENDREDI 21 OCTOBRE 20H30

ELECTRO DELUXE

La rencontre entre le groove des années 70,
la French Touch et l'électro d'aujourd'hui

Emmené par son chanteur décoiffant James Copley, showman charismatique à la voix rauque et sensuelle, Electro Deluxe s'est forgé une identité entre funk, soul, jazz et électro.

Ces passionnés de musique offrent en live un son explosif, chaleureux et spontané à des publics de plus en plus nombreux au fil des concerts. Leurs cuivres et leurs claviers étincèlent, soutenus par une section rythmique de grande classe et de brillantes choristes. Ils déclenchent, même chez les plus récalcitrants, une irrésistible envie de faire le plein d'énergies. Un groupe qui prend toute son ampleur sur scène !

Effets euphorisants garantis - La Voix Du Nord

SAXOPHONE THOMAS FAURE BASSE JÉRÉMIE COKE BATTERIE ARNAUD RENAVILLE CLAVIERS GAËL CADOUX
CHANT JAMES COPLEY TROMBONE VINCENT AUBERT TROMPETTE ALEXIS BOURGUIGNON

TARIF A : 14,50 € À 22 €
TOUS PUBLICS / 1H30

VOUS AIMEREZ AUSSI MÉLISSA LAVEAUX (P. 38) ET THE BONGO HOP (P. 52)





DANSE
MERCREDI 9 NOVEMBRE 10H

YÈS

SUIVI DE **BALLET URBAIN**

C^{IE} MASSALA / FOUAD BOUSSOUF

© ROMAIN TISSOT

Formés et dirigés brillamment par Fouad Boussouf, Yanice et Sébastien sont danseurs, experts en sifflements et en beatbox. Ils livrent ici un duo exalté, empreint d'humour et de poésie, où la danse hip-hop croise les musiques, tantôt pépites issues de la mémoire collective, tantôt trouvailles insolites qui vous transportent ailleurs.

Leur performance sera suivie par la projection de *Ballet Urbain*, un ciné-documentaire sensible qui met à l'honneur des jeunes gens formés eux aussi par le chorégraphe, pour qui la danse a joué un rôle déterminant dans leur vie.

CHORÉGRAPHIE FOUAD BOUSSOUF DRAMATURGIE, DIRECTION MONA EL YAFI
AVEC YANICE DJAE, SÉBASTIEN VAGUE LUMIÈRES FABRICE SARCY

TARIF C : 6,50 € À 12,50 €
EN FAMILLE DÈS 7 ANS / 1H

VOUS AIMEREZ AUSSI ICARE (P. 25) ET À MON BEL AMOUR (P. 46)

MAGIE MENTALISTE
MARDI 15 NOVEMBRE 20H30

RÉALITÉS

C^{IE} RODE BOOM / KURT DEMEY

Une expérience magique et participative

Illusionniste hors pair, Kurt Demey utilise le mentalisme. Ce que nous voyons, ou voulons voir, sur les phénomènes physiques et métaphysiques est le point de départ de ce voyage d'exploration. Dans ce spectacle, les réalités se croisent sur scène et en salle et offrent une expérience unique, modifiant notre perception du monde. Accompagné d'un contrebassiste, de rituels poétiques, d'illusions et d'espègleries, Kurt Demey nous plonge dans un tourbillon fascinant.

TEXTE, MENTALISME, INTERPRÉTATION KURT DEMEY ASSISTÉ DE DIEDERIK PEETERS, MATTHIEU VILLATELLE,
PIET KUSTERS, RENÉ NIJMAN, STEFAN PARIDAEN, INTERPRÉTATION FABIEN GRUAU
MUSIQUE COOMANS, JORIS VANVINCKENROYE DRAMATURGIE CÉDRIC COOMANS
DÉCOR JAKOB DE JAEGER, FABIEN GRUAU VIDÉO MIMI DE BOECK, KAMIEL DE BRUYNE

TARIF B : 8 € À 14 €
EN FAMILLE DÈS 12 ANS / 1H20

VOUS AIMEREZ AUSSI MIKADO (P. 34)

CIRQUÉvolution

THÉÂTRE
JEUDI 24 NOVEMBRE 20H30

PÈRES

CIE BABEL / ELISE CHATAURET, THOMAS PONDEVIE

Enquête sur les paternités d'hier à aujourd'hui

C'est à partir d'entretiens menés avec des familles de Sevran et Malakoff, que la compagnie Babel a créé *Pères*. Entre réalité et fiction, et sans jugement, se dresse ici plusieurs générations de pères et de familles, d'hier à aujourd'hui. Jouée par deux formidables comédiens, alternant leur histoire et celles des personnes rencontrées par Elise Chatauret et Thomas Pondevie, cette pièce aux notes sensibles livre une incroyable fresque documentée sur l'évolution de la société. Du bureau à la cuisine, du jeté de crêpe au book photo, ils brossent avec tendresse et humour une série de portraits et font émerger de nouveaux récits...

TEXTE, MISE EN SCÈNE ELISE CHATAURET, THOMAS PONDEVIE ASSISTÉ DE VLADIA MERLET
AVEC LAURENT BARBOT ET IANNIS HAILLET SCÉNOGRAPHIE CHARLES CHAUVET, JORI DESQ
LUMIÈRES LÉA MARIS SON MAXIME TISSERAND GRAPHISME, COSTUMES CHARLES CHAUVET

TARIF C : 6,50 € À 12,50 €
EN FAMILLE DÈS 13 ANS / 1H

VOUS AIMEREZ AUSSI **HEROE(S) 2** (P. 40)
ET **DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE** (P. 44)



1970
Puissance
paternelle

Auto
parentale

père
mort
tend

©CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

CRÉATION

THÉÂTRE

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 18H

RULES FOR LIVING OU LES RÈGLES DU JE(U)

C^{IE} THÉÂTRE DU PRISME
ARNAUD ANCKAERT, SAM HOLCROFT

Une comédie cynique et hilarante

C'est Noël. Toute la famille est réunie pour préparer le déjeuner en attendant Francis, le patriarche. Son épouse Edith mène les opérations avec précision car tout doit être parfait. Son fils Matthew arrive avec l'exubérante Carrie. Tandis que pour l'aîné Adam, et sa compagne Nicole, le jeu des apparences devient compliqué. La tension est palpable...

Entre tabous, disputes, anecdotes, mensonges, stratégies et crises de rires, les spectateurs assistent à une comédie grinçante actuelle. Le tout ponctué de règles appliquées à chaque personnage, accentuant l'ironie des situations. Le repas traditionnel tourne au drame, pour notre plus grand plaisir.

TEXTE SAM HOLCROFT MISE EN SCÈNE ARNAUD ANCKAERT ASSISTÉ DE DIDIER COUSIN AVEC FANNY CHEVALLIER, NICOLAS CORNILLE, ROLAND DEPAUW, CÉLINE DUPUIS, NICOLAS POSTILLON, VICTORIA QUESNEL ET JULIE GALLET
TRADUCTION SOPHIE MAGNAUD LUMIÈRES DANIEL LÉVY MUSIQUE MAXENCE VANDELVELE COSTUMES ALEXANDRA CHARLES

TARIF A : 14,50 € À 22 €

10 € POUR LES EAUBONNAIS DE + DE 70 ANS
EN FAMILLE DÈS 13 ANS / 2H30 AVEC EXTRACTE

VOUS AIMEREZ AUSSI PÈRES (P. 20)

REPAS AU ZINC APRÈS LA REPRÉSENTATION : SUR RÉSERVATION

En partenariat avec le Centre communal d'action sociale

Règle 1 : Matthew doit être assis et manger pour mentir JUSQU'À CE QU'IL OBTIENNE UN COMPLIMENT.

Règle 2 : Carrie doit être debout et gigoter pour faire une blague JUSQU'À CE QU'ELLE FASSE RIRE QUELQU'UN.

Règle 3 : Nicole doit boire et couper l'air pour interrompre son interlocuteur pour le contredire JUSQU'À CE QU'ELLE AIT LE DERNIER MOT.

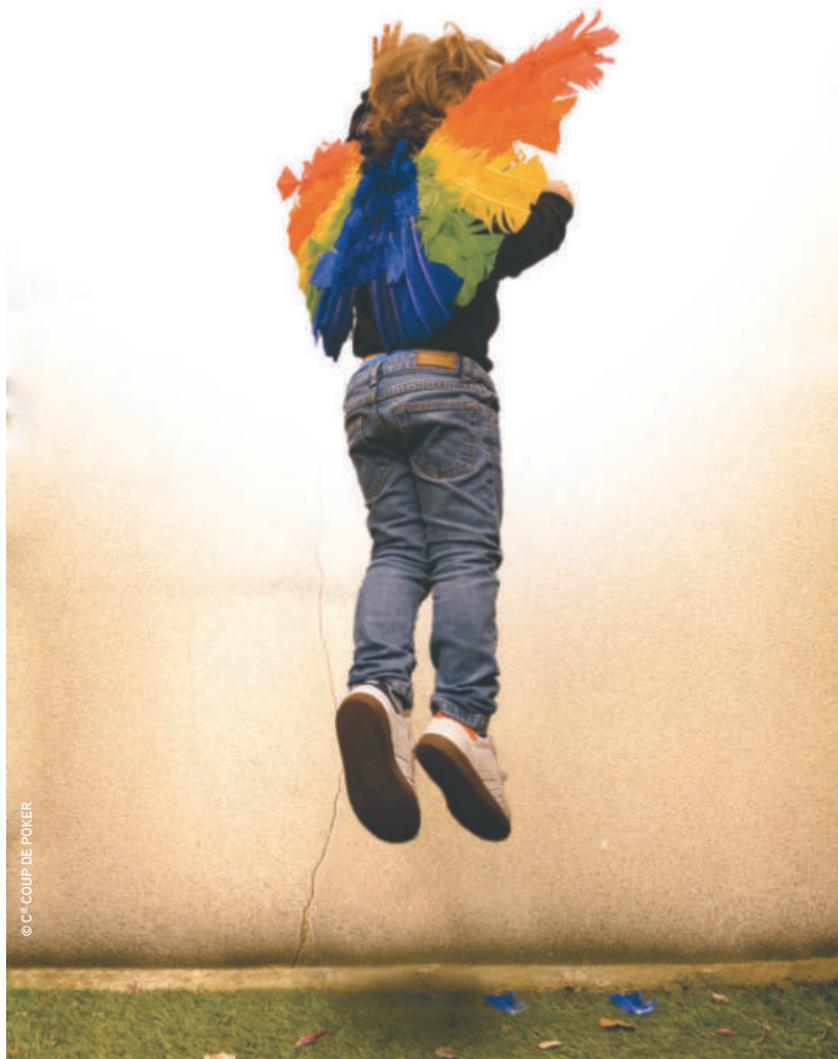
Règle 4 : Adam doit prendre un verre et faire un sabriquet à son interlocuteur pour dire la vérité JUSQU'À CE QU'IL ÉCARTASSE LA CHAIR.

Règle 5 : Edith doit faire le silence et parler à voix basse JUSQU'À CE QU'ELLE SE PÉSE SUR QUELQU'UN D'AUTRE.

Règle 6 : Francis doit taper du poing sur la table pour interrompre son interlocuteur JUSQU'À CE QU'IL AIT LA PAROLE EN CONVERSATION CHAQUE FOIS.

Règle 7 : Matthew doit taper du poing sur la table pour interrompre son interlocuteur JUSQU'À CE QU'IL AIT LA PAROLE EN CONVERSATION CHAQUE FOIS.





© C' COUP DE POKER

CRÉATION

THÉÂTRE - MUSIQUE - CIRQUE
SAMEDI 10 DÉCEMBRE 17H

ICARE

COUP DE POKER / GUILLAUME BARBOT
C^{IE} COMPLICE

Un conte initiatique visuel, sensible et poétique

Icare, 4 ans, habite une ville qui effraie son père. Les rues, le tram, l'école, tout lui semble dangereux. Alors il vit sous haute protection : combinaison, gants, casques. Le père aime tellement son fils, qu'il le protège. Trop ? Mais un jour à l'école, un copain défie Icare : cap ou pas cap de sauter ? C'est alors que des ailes poussent dans son dos... Dans ce labyrinthe qu'est l'apprentissage de la vie, Icare aura le courage de ses désirs, en apprenant à chuter et à grandir... Guillaume Barbot crée ici une pièce sensible, réaliste et très visuelle. Le théâtre se mêle à des ombres projetées, des notes musicales baroques et des sauts en trampoline, métaphore de la liberté. Venez découvrir ce conte des temps modernes, pour les petits comme pour les plus grands !

Ce spectacle a bénéficié d'une semaine de résidence de création sur le plateau de L'Orange Bleue*.

TEXTE, MISE EN SCÈNE **GUILLAUME BARBOT** DRAMATURGIE **AGATHE PEYRARD**
AVEC **OLIVIER CONSTANT, CLÉMENCE DE FELICE, MARGAUX BLANCHARD** SCÉNOGRAPHIE, DESSINS **BENJAMIN LEBRETON** LUMIÈRES **NICOLAS FAUCHEUX**, COSTUMES **AUDE DESIGNAUX**
MUSIQUE **L'ENSEMBLE BAROQUE LES OMBRES**

TARIF C : 6,50 € À 12,50 €
EN FAMILLE DÈS 6 ANS / 50 MIN.

Autour du spectacle

Atelier écriture et arts plastiques (p. 65)
Découvrez la seconde création de la compagnie cette saison, Heroe(s) 2 (p. 40)

VOUS AIMEREZ AUSSI À L'ENVERS À L'ENDROIT (P. 35)
ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER (P. 42)



MUSIQUE
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 16H

NOËL BAROQUE

LES MUSIENS DE SAINT-JULIEN

Un véritable bijou polyphonique, instrumental et vocal

Enquêtant parmi les versions populaires d'œuvres de Noël, François Lazarevitch restitue celles des musiciens Charpentier, Delalande ou Corrette. Ces noëls si familiers à notre mémoire collective prennent, dans la réappropriation virtuose des Musiciens de Saint-Julien, une élégance sans pareille.

SOPRANO **ÉLODIE FONNARD** BARYTON, TYMPANON, PERCUSSIONS **ENEAS SORINI** VIOLONS **JOSEF ZAK**, **SOPHIE IWAMURA**
HAUTBOIS, FLÛTE À BEC **LUCILE TESSIER** BASSON, FLÛTE À BEC **ANAÏS RAMAGE** ORGUE POSITIF **MARIE VAN RHIJN**
FLÛTES, MUSETTE, DIRECTION **FRANÇOIS LAZAREVITCH**

TARIF MUSICA EAUBONNE
TOUS PUBLICS / 1H30

Autour du spectacle
Atelier musique en famille (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI **NARCISSE** (P. 31) ET **RULES FOR LIVING** (P. 22)

MUSIQUE
DIMANCHE 15 JANVIER 16H

LE MASQUE DE LA MORT ROUGE

L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Un voyage onirique au cœur de la musique française

De Maurice Ravel à André Caplet, découvrez des œuvres colorées : l'univers fantastique inspiré de la nouvelle d'Edgar Allan Poe accompagné du comédien Jérôme Soufflet, une lumineuse sonatine pour alto, flûte et harpe, et enfin l'atmosphère de cérémonie sacrée de la Grèce antique d'André Jolivet.

RÉCITANT JÉRÔME SOUFFLET FLÛTE JOSÉPHINE PONCELIN HARPE ÉMILIE GASTAUD
VIOLON LYODOH KANEKO, GHISLAINE BENABDALLAH ALTO ÉLODIE LAURENT VIOLONCELLE MARLÈNE RIVIÈRE

TARIF MUSICA EAUBONNE
TOUS PUBLICS / 1H30

Autour du spectacle
Atelier musique en famille (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI **LE PETIT DÉJEUNER** (P. 6)

© PATRICK BERGER



DANSE
VENDREDI 16 DÉCEMBRE 20H30

FACÉTIES

C^{IE} CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Entre danse, mime et cirque, cette pièce ludique respire d'une joie fantasque et espiègle.

Comment parler d'humour et de bizarreries ? Christian et François Ben Aïm sont danseurs et chorégraphes depuis vingt ans. Avec *Facéties*, ils explorent malicieusement le registre burlesque, en référence au cinéma muet de Charlie Chaplin. Ici, l'absurde côtoie l'insolite : six danseurs et circassiens de haute volée se livrent à un extravagant ballet, sur nos facéties quotidiennes. Entre corps élastiques et désarticulés, les artistes parés de leurs costumes chatoyants et pailletés, se croisent, courent, tournoient, au rythme d'une belle traversée musicale classique. Cette pièce joyeuse vous invitera à la rêverie, sourire aux lèvres.

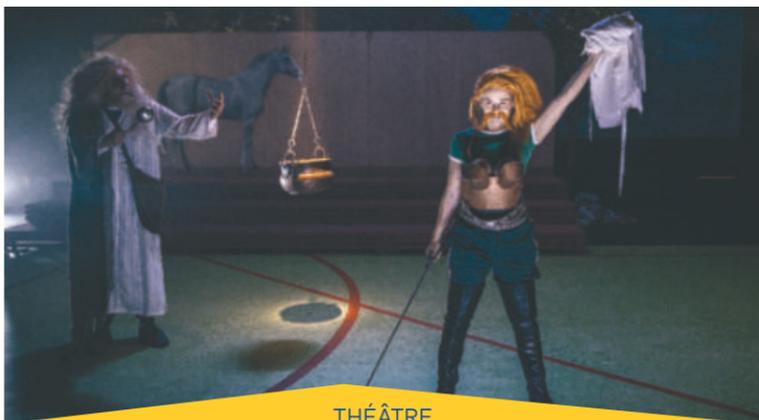
CHORÉGRAPHIE CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM ASSISTÉS DE JESSICA FOUCHÉ
AVEC CHRISTIAN BEN AÏM, JOHAN BICHOT, CHIARA CORBETTA, THIBAUT EIFERMAN, MARIE LÉVÉNEZ
ET EMILIO URBINA SCÉNOGRAPHIE CAMILLE DUCHEMIN DRAMATURGE VÉRONIQUE STERNBERG
LUMIÈRES LAURENT PATISSIER MUSIQUE NICOLAS DEUTSCH COSTUMES MAUD HEINTZ

TARIF B : 8 € À 14 €

EN FAMILLE DÈS 7 ANS / 1H05

Autour du spectacle
Atelier danse (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER (P. 42)
ET LES SCÈNES HYBRIDES (P. 48)



THÉÂTRE

VENDREDI 20 JANVIER 20H30

HISTOIRE(S) DE FRANCE

LA C^E DU DOUBLE / AMINE ADJINA

Au collège, Arthur, Camille et Ibrahim jouent des scènes imaginaires de l'Histoire : les Gaulois, la Révolution française et la victoire de la coupe du monde de football de 1998. Tout un chantier ! Entre leurs relations familiales, d'amitiés ou d'amours naissantes, ils explorent ces événements en questionnant des stéréotypes de notre société. Et c'est réjouissant ! Car dans cette pièce riche en rebondissements, ils réinventent avec leurs mots d'ados, le collège de demain. Amine Adjina nous offre ici une création vive et lumineuse, au ton irrésistiblement drôle.

De ces regards décalés et insolites, parfois insolents, sur le passé de leur pays, naît un spectacle inventif et drôle, souvent touchant, et porté par la belle énergie des trois jeunes interprètes. Le Monde

TEXTE, MISE EN SCÈNE AMINE ADJINA, ASSISTÉ DE ÉMILIE PRÉVOSTEAU, JULIEN BREDA
 AVEC MATHIAS BENTAHAR, ROMAIN DUTHEIL, ÉMILE PRÉVOSTEAU VOIX KADER KADA
 SCÉNOGRAPHIE, HABILLEUSE CÉCILE TRÉMOLIÈRES, MANON ALLÉGATIERE
 LUMIÈRES BRUNO BRINAS, AZÉLINE CORNUT SON FABIEN ALÉA NICOL VIDÉO GUILLAUME MIKA
 COSTUMES MA-JAN POCHARD DÉCORS FRÉDÉRIC FRUCHART

TARIF C : 6,50 € À 12,50 €

EN FAMILLE DÈS 9 ANS / 1H15

VOUS AIMEREZ AUSSI L'ENDORMI (P. 47)



© THIERRY JOLIVET

OPÉRA

MARDI 24 JANVIER 20H30

NARCISSE

C^{IE} ARÇAL / MARION PELLISSIER,
JOSÉPHINE STEPHENSON

Dans cet opéra français, deux magnifiques ténor et soprano proposent une relecture du mythe de Narcisse. À 20 ans, Narcisse a peur pour sa popularité, traqué par son succès à travers les médias et les réseaux sociaux. Dans sa solitude, que choisir ? Soigner à la perfection son image ou s'isoler ? C'est alors qu'il rencontre Chloé, dont le chant semble être l'écho de ses doutes. Entre théâtre lyrique et vidéo, cet opéra servi par une composition musicale contemporaine vous plonge dans les affres de la société numérique. Avec talent, l'Arcal rend brillamment l'art lyrique à la portée de tous. Un opéra à vous faire fondre le cœur.

TEXTE, MISE EN SCÈNE **MARION PELLISSIER** ASSISTÉ DE **THIERRY JOLIVET, MARIE VIRES**
AVEC **BENOÎT RAMEAU, APOLLINE RAÏ-WESTPHAL, EMMANUEL OLIVIER, JULIETTE HERBERT**
SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES **ANNE-SOPHIE GRAC** LUMIÈRES **JASON RAZOUX**
MUSIQUE **JOSÉPHINE STEPHENSON, EMMANUEL OLIVIER** SON **JONATHAN LEFÈVRE-REICH**

TARIF A : 14,50 € À 22 €
EN FAMILLE DÈS 10 ANS / 1H

VOUS AIMEREZ AUSSI **MÉLISSA LAVEAUX** (P. 38)
ET **LES SCÈNES HYBRIDES** (P. 48)



© CHRISTIAN GANET

CRÉATION

ÉVÈNEMENT ESCALES DANSE

AU THÉÂTRE DU CORMIER - CORMEILLES-EN-PARISIS

VENDREDI 10 FÉVRIER 20H45

VIA INJABULO

CIE VIA KATLEHONG / AMALA DIANOR,
MARCO DA SILVA FERREIRA

Via Injabulo : joie en zoulou !

Après le succès international de *Via Kanana*, les danseurs sud-africains font appel aux talentueux Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira, pour une soirée généreuse et fédératrice. Ici, les cultures métissées célèbrent les danses urbaines et traditionnelles Pantsula et Gumboots. Amala Dianor s'emparent des histoires des interprètes avec luminosité, tandis que Marco da Silva Ferreira nous convie à un ballet exaltant une fureur de vivre. Deux pièces inédites !

CHORÉGRAPHE AMALA DIANOR, MARCO DA SILVA FERREIRA

AVEC THULISILE BINDA, JULIA BURNHAMS, KATLEHO LEKHULA, LUNGILE MAHLANGU,
TSHEPO MOHLABANE, KGADI MOTSOANE, THATO QOFELA, ABEL VILAKAZI

TARIF ESCALES DANSE : 6 € À 15 €

EN FAMILLE DÈS 8 ANS / 1H AVEC EXTRACTE



City of
Ekurhuleni



FESTIVAL TOUT YEUX TOUT OREILLES 2^E ÉDITION

Le festival dédié aux jeunes spectateurs dès la petite enfance revient en 2023 après une première édition couronnée de succès.

Trois semaines d'une programmation variée dans différents lieux d'Eaubonne : lectures, ateliers, spectacles... et bien d'autres événements.

Et à L'Orange Bleue* ?
Quatre spectacles pour émerveiller les enfants et les plus grands, des films d'animation du Festival *Image par Image* et des visites des coulisses de L'OB* !

En partenariat avec
le Conservatoire à Rayonnement Communal,
l'Espace Jeunesse et Familles, la Maison de la Petite
Enfance et la Médiathèque Maurice Genevoix



FESTIVAL TOUT YEUX TOUT OREILLES

CRÉATION

CIRQUE

MARDI 31 JANVIER 20H30

MIKADO

PETIT RÉCIT D'EFFONDREMENTS

COLLECTIF SOUS LE MANTEAU / FLORENT BERGAL

41 mâts chinois, voltiges et prouesses techniques
pour cette pièce acrobatique époustouflante

Six acrobates un peu fous et spécialistes du mât chinois rendent hommage au mikado, célèbre jeu d'adresse. Au cœur d'une scénographie impressionnante de 41 mâts, instable et transformable, ils alternent avec agilité, acrobaties, voltiges et chutes, au service de leurs folles ambitions. Et c'est à l'unisson ou en solitaire, qu'ils flirtent avec le sol et tutoient les cimes.

MISE EN SCÈNE FLORENT BERGAL ASSISTÉ DE JESSE HUYGH, MONKI ALIAS BENJAMIN KUITENBROUWER
SCÉNOGRAPHIE SILVAIN OHL ACROBATES CATHRINE LUNDSSGAARD NIELSEN, LISA LOU ØDEGAARD, CONSTANCE BUGNON,
CYRIL COMBES, ANATOLE COUETY, VALIA BEAUVIEUX, SON PHILIPPE PERRIN

TARIF B : 8 € À 14 €

EN FAMILLE DÈS 8 ANS / 1H

Autour du spectacle
Ateliers cirque et récit (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI FACÉTIES (P. 29)
ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER (P. 42)

CIRQUE **É**volution



FESTIVAL TOUT YEUX TOUT OREILLES

THÉÂTRE

MERCREDI 8 FÉVRIER 10H

SAMEDI 11 FÉVRIER 17H

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

C^{IE} LA BOCA DELLA LUNA / MURIEL IMBACH

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Notre héros Jean-Neige chante, cuisine pour les sept naines, et sa sauveuse chasse les dragons ! Ce conte de Grimm revisité avec malice, parle d'égalité homme-femme et des stéréotypes de genre. Dans ce spectacle interactif, vous serez assis face à deux artistes fabriquant tout sous vos yeux ébahis : bruitages, voix et musique à suspens. Un conte du XXI^e siècle alliant intelligence et second degré, pour petits et grands !

MISE EN SCÈNE MURIEL IMBACH AVEC CÉDRIC LEPROUST, NIDEA HENRIQUES

COLLABORATION ARTISTIQUE JOANNE BUO, ADINA SECRETAN, ANTOINE FRIDERICI ET NEDA LONCAREVIC

SON JÉRÉMIE CONNE COSTUMES ISA BOUCHARLAT

TARIF C : 6,50 € À 12,50 €

EN FAMILLE DÈS 6 ANS / 45 MIN.

Autour du spectacle

Ateliers contes et bruitages (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI ET SI TU DANSES ? (P. 36)



FESTIVAL TOUT YEUX TOUT OREILLES

DANSE - THÉÂTRE
SAMEDI 18 FÉVRIER 17H

ET SI TU DANSES

C^{IE} DIDASCALIE / MARION LÉVY

Petit Poucet adulte est ramasseur de pierres. Arrivant sur le lieu du spectacle, il découvre que son histoire a débuté ici. Il fait alors appel aux jeunes spectateurs présents pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et joies. Les enfants participent à l'avancée du récit avec Stanislas Siwiorek qui virevolte devant eux. Dans ce ballet imaginaire de sept lieues, publics et interprète transformeront ensemble l'espace et inventeront le chemin de leur propre danse ! Un petit bijou de poésie.

CONCEPTION MARION LÉVY DRAMATURGE MARIETTE NAVARRO
AVEC STANISLAS SIWIOREK COSTUMES HANNA SÓJDIN

TARIF D : 3 € À 7 €

EN FAMILLE DÈS 4 ANS / 45 MIN.

VOUS AIMEREZ AUSSI À L'ENVERS À L'ENDROIT (P. 35) ET ICARE (P. 25)



FESTIVAL TOUT YEUX TOUT OREILLES

MUSIQUE

MERCREDI 22 FÉVRIER 9H30 / 10H30

L'ÉCHO DU SILENCE

C^{IE} Ô BRUIT DOUX / MAGALI ROBERGEAU

Une rêverie musicale pour petites et grandes oreilles

Plongez dans un univers dédié à la petite enfance. bercés par une voix douce, vous profiterez d'une parenthèse enchantée réunissant boîtes à musique, harmonica et d'autres instruments invitant au voyage, comme le gong, le carillon et le bâton de pluie. La berceuse s'invite, l'apaisement s'immisce et la sieste musicale commence. Prenez place et laissez-vous aller.

TEXTE, MUSIQUE, INTERPRÉTATION MAGALI ROBERGEAU

TARIF BOUT'CHOUX : 3,50 €
EN FAMILLE DÈS 6 MOIS / 30 MIN.

VOUS AIMEREZ AUSSI LES CINÉ BOUT'CHOUX (P. 55)

En partenariat avec la Maison de la Petite Enfance



CONCERT ÉVÈNEMENT
 VENDREDI 10 MARS 20H30

MÉLISSA LAVEAUX

Des histoires qui dansent sur une musique pop-folk inventive et fraîche. Le Monde

My boat, Crazy in love, Fire Next Times : la chanteuse guitariste internationale multiplie les titres savoureux, tout comme dans son nouveau disque, *Mama Forgot Her Name Was Miracle*. Elle y chante la liberté, ode à des héroïnes méconnues d'Amérique, d'Europe et des Caraïbes africaines. En anglais, français et créole haïtien, Mélissa Laveaux mêle sa voix intensément lumineuse et puissante aux mélodies joyeuses et électriques. Vous en aurez l'émotion à fleur de peau !

CHANT, GUITARE MÉLISSA LAVEAUX BASSE ELISE BLANCHARD BATTERIE MARTIN WANGERMÉE
 GUITARE, CLAVIER, FLÛTE, SAXOPHONE, CHŒURS JULIEN CAVARD

TARIF A : 14,50 € À 22 €
 TOUS PUBLICS / 1H30

VOUS AIMEREZ AUSSI **DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE** (P. 44)
 ET **THE BONGO HOP** (P. 52)



MUSIQUE
DIMANCHE 12 MARS 16H

RÉCITAL POUR VIOLON ET PIANO

Vibrez à l'unisson !

Emmanuel Strosser est un pianiste incontournable de sa génération, soliste et chambriste. Il interprète avec le violoniste Gaétan Biron un programme de sonates, dans un répertoire de musique de chambre riche et vaste. De Bach à Beethoven et Prokofiev, ce voyage classique sera romantique, éclectique, sensible et puissant.

VIOLON GAÉTAN BIRON PIANO EMMANUEL STROSSER

TARIF MUSICA EAUBONNE
TOUS PUBLICS / 1H30

Autour du spectacle
Atelier musique en famille (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI **NARCISSE** (P. 31)

CRÉATION

THÉÂTRE

VENDREDI 17 MARS 20H30

HEROE(S) 2

C^{IES} FEU FOLLET, COUP DE POKER, MICROSYSTÈME

Entre réalité et fiction, ce brillant trio nous entraîne
dans une épopée écologique, avec humanité et insolence.

Qui sont les héros du futur ? Est-ce la jeunesse, à l'image de Greta Thunberg, qui sauvera le monde ? Trois metteurs en scène et acteurs se réunissent pour créer ce spectacle sur la crise écologique. En quête de récits, fruits de l'écriture de cette pièce, ils ont mené des enquêtes de terrain. D'un voyage à Glasgow pour la COP 26 où ils tentent d'aller avec la plus faible empreinte carbone, à l'analyse de leur taux de glyphosate, ils ont écouté différents points de vue : négationnistes du réchauffement climatique, défenseurs du capitalisme vert, éco-féministes, militants, citoyens, journalistes... Entre ressources documentées et leur vie quotidienne, ils nous embarquent avec brio dans une enquête au rythme haletant, avec musique live au plateau. Une pièce pleine d'humanisme et d'espoirs.

TEXTE, INTERPRÉTATION PHILIPPE AWAT, GUILLAUME BARBOT, VICTOR GAUTHIER-MARTIN
SCÉNOGRAPHIE BENJAMIN LEBRETON MUSIQUE, SON PIERRE-MARIE BRAYE-WEPPE
LUMIÈRES NICOLAS FAUCHEUX DRAMATURGIE NOÉMIE REGNAUT

TARIF C : 6,50 € À 12,50 €
TOUS PUBLICS DÈS 13 ANS / 1H30

VOUS AIMEREZ AUSSI **PÈRES** (P. 20)
ET DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE (P. 44)



© C'EST COUP DE POKER

CIRQUE
VENDREDI 24 MARS 20H30

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

C^{IE} UNA / VALIA BEAUVIEUX, PIERRE LE GALL
C^{IE} ASSOCIÉE

Une fiction acrobatique et cinéma-graphique

Deux demi-frères se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père. Le premier ne l'a pas connu, et son pot de colle de petit frère est persuadé qu'il est toujours vivant. Ces deux bagarreurs vont-ils apprendre à se connaître et s'aimer ? Car Sido et Rémi sont des têtes brûlées, en pleine adolescence où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions. Entre fantasmes et flash-backs, les deux cherchent les racines qui les relient, à l'aube d'une relation fraternelle qui s'esquisse.

Dans ce récit circassien fantastique, la fragile virilité du duo est magnifiée par l'agilité de ces corps qui s'affrontent et s'enlacent autour d'anneaux chinois. Alliés à une création visuelle très forte rappelant l'univers du cinéma, les corps et mots se complètent avec puissance et beauté.

MISE EN SCÈNE **VALIA BEAUVIEUX** TEXTE **PIERRE LE GALL** INTERPRÈTES **GUILLAUME BLANC, MICHAËL HOTTIER**
COLLABORATION ARTISTIQUE **FIONA CHAUVIN** SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRES **MÄIWENN COZIC**
SON **PHILIPPE PÉRRIN** COSTUMES **COLINE DALLE**

TARIF C : 6,50 € À 12,50 €
EN FAMILLE DÈS 10 ANS / 1H

Autour du spectacle
Ateliers cirque et récit (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI **MIKADO** (P. 34) ET **L'ENDORMI** (P. 47)

CIRQUE **É**volution



© CHRISTOPHE RAVAUDE LAZE

CRÉATION

THÉÂTRE

JEUDI 30 MARS 20H30

DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

C^{IE} LES FILLES DE SIMONE
CLAIRE FRETTEL, TIPHAINE GENTILLEAU, CHLOÉ OLIVÈRES

Qu'est-ce que le couple ? Comment le vivons-nous ? Nourris d'entretiens d'hommes et de femmes, trois artistes vont jouer des histoires de couples et les leurs. Cette comédie, comme un vaudeville, éclaire les tentatives de réinventer nos relations amoureuses. De la crise domestique aux unions chanceuses, de l'imaginaire amoureux au complexe de Superman, Les Filles de Simone interprètent ces tranches de vie avec humilité. Une pièce drôle et instructive !

AVEC ANDRÉ ANTÉBI, TIPHAINE GENTILLEAU, CHLOÉ OLIVÈRES

DIRECTION D'ACTEUR·ICES CLAIRE FRETTEL SCÉNÉGRAPHIE EMILE ROY

LUMIÈRES MATHIEU COURTAILLIER COSTUMES SARAH DUPONT

TARIF B : 8 € À 14 €

TOUS PUBLICS DÈS 14 ANS / 1H30

VOUS AIMEREZ AUSSI **HEROE(S) 2** (P. 40)

COMPAGNIE SOUTENUE EN RÉSIDENCE EN 2021 / 2022

Nouveau

100% CULTURES URBAINES

**Pendant 15 jours,
plongez au cœur
des Cultures Urbaines !**

**Danse hip-hop, concert récit
rap, ateliers, conférence,
projections...**

**Et des événements surprises,
pour tous et avec vous !**

**Gardez
l'œil ouvert !**

**En partenariat avec les compagnies invitées,
L'Espace Jeunesse et Familles,
L'Association la Ruche**

100% CULTURES URBAINES

DANSE HIP-HOP

VENDREDI 14 AVRIL 20H30

À MON BEL AMOUR

C^E PAR TERRE / ANNE NGUYEN
C^E COMPLICE

Du classique au vogueing, du krump au waacking, huit artistes défilent et dansent avec exubérance, entre identités et beautés plurielles. Ces performeurs hors pair se transcendent au rythme de musiques de clubs, chacun excellent dans sa discipline, pour un ballet urbain énergique. Anne Nguyen sublime ici la danse hip-hop et une jeunesse rayonnante dans toute sa diversité.

CHORÉGRAPHE ANNE NGUYEN AVEC SONIA BEL HADJ BRAHIM, ARNAUD DUPRAT, STÉPHANE GÉRARD, PASCAL LUCE, ANDRÉA MOUFUNDA, SIBILLE PLANQUES, ÉMILIE OUEDRAOGO, TOM RESSEGUIER OU FABRICE LABRANA, SANTIAGO CODON GRAS, VALENTINE NAGATA-RAMOS ET WILLIAM DELAHAYE LUMIÈRES YDIR ACEF MUSIQUES JACK PREST STYLISME MANON DEL COLLE, ARYA HALIBA

TARIF B : 8 € À 14 €

EN FAMILLE DÈS 8 ANS / 1H

Autour du spectacle

Ateliers danses hip-hop avec la compagnie (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI FACÉTIES (P. 29) ET L'ENDORMI (P. 47)



100% CULTURES URBAINES

CONCERT - RÉCIT RAP
VENDREDI 21 AVRIL 20H30

L'ENDORMI

C^{IE} HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR
MARC NAMMOUR, SYLVAIN LEVEY, ESTELLE SAVASTA

Deux micros, une guitare, un synthé et une table de mixage,
pour un concert théâtralisé inédit

Marc Nammour, célèbre membre de La Canaille, chante et joue l'histoire d'Isaac, 15 ans, qui règne sur son quartier. Jusqu'au jour où tout bascule. Avec sa sœur, notre ado aura une deuxième chance : réinventer sa vie. Entre rimes rappées et scandées, ce spectacle casse des clichés avec des textes puissants. On navigue entre rap, flow et jeu, pour une ode à la vie et à la jeunesse.

MISE EN SCÈNE ESTELLE SAVASTA ASSISTÉ DE VALÉRIE PUECH AVEC MARC NAMMOUR, VALENTIN DURUP RÉCIT SYLVAIN LEVEY
CHANSONS MARC NAMMOUR SCÉNOGRAPHIE JANE JOYET ASSISTANTE ALISSA MAESTRACCI
LUMIÈRES LÉA MARIS MUSIQUE VALENTIN DURUP COSTUMES CÉCILIA GALLI

TARIF C : 6,50 € À 12,50 €
EN FAMILLE DÈS 9 ANS / 50 MIN.

VOUS AIMEREZ AUSSI: HISTOIRE(S) DE FRANCE (P. 30)
ET A MON BEL AMOUR (P. 46)

Nouveau

SCÈNES HYBRIDES

Un jour de performances
autour des arts vivants et de formes croisées

Déambulez à L'OB*,
du zinc à la salle
de spectacles avec
trois compagnies
et leurs créations
artistiques hybrides !

Retrouvez des installations
plastiques, des récits
à écouter sous casques,
acrobatiques et dansés,
des moments de bien-être
et des ateliers en famille.

En partenariat avec les compagnies invitées
et le Centre communal d'action sociale



SCÈNES HYBRIDES

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

MERCREDI 10, VENDREDI 12, SAMEDI 13 MAI
14H / 15H / 16H / 17H

CORPS SONORES

C^{IE} CORPS MAGNÉTIQUES / MASSIMO FUSCO

Une installation sonore, visuelle
et chorégraphique autour du toucher

Installez-vous pour cette performance invitant au bien-être ! Massimo Fusco est danseur et masseur. Interprète pour des chorégraphes internationaux comme Christian Rizzo et Gisèle Vienne, il relie sa création aux médecines douces. Ici, il met en mouvement des témoignages enregistrés de soignants et de séniors, autour d'histoires de corps et de vie. Munis d'un casque, vous écouterez ces voix touchantes, associées à ses gestes dansés et massants. Une bulle pour lâcher prise.

DE MASSIMO FUSCO CRÉATION SONORE VANESSA COURT, KING Q4

TARIF D : 3 € À 7 €

EN FAMILLE DÈS 12 ANS / 1H

Autour du spectacle

Ateliers danse et bien-être en famille (p. 65)

VOUS AIMEREZ AUSSI **NOTRE FORÊT / RAPPROCHONS-NOUS** (P. 50)



1 BILLET / 2 SPECTACLES
TARIF C
DE 6,50 € À 12,50 €

© JULIE MOUTON

SCÈNES HYBRIDES

DOUBLE PLATEAU CIRQUE
SAMEDI 13 MAI 16H / 19H

NOTRE FORÊT

JUSTINE BERTHILLOT

Un solo acrobatique et dansé en forêt amazonienne

Justine Berthillot vous invite au cœur de son œuvre plastique, sonore, dansée et circassienne. En invoquant *La Curupira*, créature fantastique des légendes brésiliennes, elle nous plonge dans une expérience imaginaire. Le public y est bercé de sons liés à la forêt et d'un récit inspiré d'un documentaire de Félix Blume. Assis en demi-cercle face à elle, vous serez happés par sa transe hypnotique. Une carte postale vivante sublimée par une performance intense et tribale.

DE ET AVEC JUSTINE BERTHILLOT LUMIÈRES ABY MATHIEU SON LUDOVIC ENDERLEN
MATIÈRES SONORES FÉLIX BLUME DÉCORS MAËVA LONGVERT

EN FAMILLE DÈS 10 ANS / 25 MIN.

VOUS AIMEREZ AUSSI **HEROE(S) 2** (P. 40)



© PIERRE BARBIER

RAPPROCHONS – NOUS

C^{IE} LA MONDIALE GÉNÉRALE

Tenez-vous en équilibre pendant 30 minutes
sur une poutre de bois à la verticale ?

Sur la pointe des pieds au sommet d'un bastaing, deux hommes tiennent tout en contrepoids, entre équilibre extrême et confiance. Cela semble facile, mais c'est périlleux ! À leurs gestes rares, précis, s'ajoute une conversation chuchotée : des histoires de vies universelles enregistrées et retransmises en direct par 20 radios. Vous serez captivés par la force de ce duo doté d'un humour sarcastique. Ici, le silence est d'or et le risque à portée de main.

AVEC ALEXANDRE DENIS ET FRÉDÉRIC ARSENAULT SON JULIEN VADET LUMIÈRES CHRISTOPHE BRUYAS
DÉCORS TIMOTHÉ VAN DER STEEN

EN FAMILLE DÈS 10 ANS / 25 MIN.

VOUS AIMEREZ AUSSI **LE PETIT DÉJEUNER** (P. 6) ET **KARAODANCE** (P. 15)



CONCERT
VENDREDI 26 MAI 20H30

CLÔTURE DE SAISON THE BONGO HOP

Un cocktail musical afro-caribéen détonnant

Faites escale en Colombie, au Portugal, au Nigeria et dans le désert du sud algérien. En seulement deux albums, The Bongo Hop s'est imposé sur la scène world grâce aux sonorités groovy et cuivrées de titres diffusés sur Radio Nova et FIP, comme *Agua Fria*, *Tite Jeanne*, ou encore *La Carga*. Porté par le trompettiste français Etienne Sevet, le groupe mêle les musiques caribéennes et colombiennes au funk africain et l'afro beat. Le tout combiné à un savant mélange transatlantique, avec des sonorités électriques et la voix envoûtante de la chanteuse Nidia Gongora ! Son dernier EP *La Napa*, gorgé de soleil et de sensualité, confirme cette aventure musicale inclassable, aux rythmes tropicaux enivrants ! Une clôture de saison festive et conviviale !

VOIX NIDIA GONGORA VOIX, TROMPETTE ETIENNE SEVET
SAXOPHONE TENOR, VOIX LUISA CACERES PERCUSSION, VOIX MARIO VARGAS CLAVIERS PAUL CHARNAY
GUITARE RIAD KLAI BASSE JEAN TCHOUMI BATTERIE, VOIX SETOUNKPATIN GNANHO

TARIF B : 8 € À 14 €
TOUS PUBLICS EN FAMILLE / 1H30

VOUS AIMEREZ AUSSI MÉLISSA LAVEAUX (P. 38)



© J.P. GIVENEZ

MENTIONS OBLIGATOIRES

EXIT coproductions Les Gémeaux SN de Sceaux, CCN de La Rochelle / direction Kader Attouf, soutiens Café Danse Bobby Sand, Savigny-le-Temple. **KARIM DUVAL** – Y production Encore Un Tour. **ANDROMAQUE** production Collectif La Palmera, Le Monfort Théâtre, soutiens Comte-Néry, C° Théâtre des Deux Saisons. **KARAODANCE** production Collectif ES, coproductions CND de Lyon, soutiens Substances de Lyon, TNG - CDN de Lyon. **YES** productions C° Massala, Le Phare - CCN du Havre Normandie, coproductions La Maison de la danse de Lyon, Scènes et Cinés, Territoire Istres Ouest Provence, Espace André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, Equinoxe - SN de Chateauroux, CCN de Rillieux-la-Pape, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne / Théâtre Jean-Vilar, Vitry-sur-Seine / Le Studio Dahomey, Alfortville. **REALTÉS** production Rode Boom, Soutiens Communauté flamande / Tax shelter de Belgique. Coproductions Perpodium, La Villette, Le Manège SN de Reims, La Comète SN - Châlons-en-Champagne, Theater op de Markt - Dommelhof, Le Channel SN - Calais, Théâtre d'Arles - Arles, Théâtre La Vista, La Chapelle, Domaine d'O - Montpellier, AY-ROOP, Réseau CirqueEvolution, Miramiro - Genet. **PÈRES** production C° Babel, Théâtre de la Poudrière - Sévran. Coproductions Malakoff SN, Nouveau Théâtre de Montreuil CDN, Les Ateliers Médias, La Manufacture CDN Nancy, Soutiens Département Seine-Saint-Denis, Théâtre de la Tempête. C° conventionnée Région IDF / Ministère de la Culture / DRAC-IDF. Associée aux TQI d'Ivry CDN Val-de-Marne, Théâtre de la Manufacture CDN Nancy-Lorraine. **ICARE** production C° Coup de Poker, coproductions DSN SN de Dieppe, SN d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram SN d'Evreux, La Machinerie, Théâtre de Vénissieux, Points communs - SN de Cergy Pointoise / Val d'Oise, SN de Sète, du Bassin de Thau, Soutiens L'Orange Bleue à Eaubonne, Département de Seine-et-Marne. C° Conventionnée DRAC IDF, associée au Théâtre de Chelles, à DSN Scène nationale de Dieppe. **RULES FOR LIVING** production C° Théâtre du prisme, coproductions Comédie de Picardie d'Amiens - La Rose des Vents SN Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq - Le NEST / CDN transfrontalier Thionville-Grand Est - Le Phénix, SN Valenciennes - Comédie de Béthune / CDN Nord Pas de Calais - Maison Fole Wazemmes / Lille Soutiens La Faïencerie, Creil. **FACTIES** production CFB 451, coproductions Escher Theater (Luxembourg), Le Trident, SN de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de Châtillon, théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, accueil studio de VIADANSE - CCN Bourgoine Franche-Comté à Bellfort, La Commanderie Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Plateaux du Groupe Gestés) / Laurent 2020. Coproductions, résidence de création Le Théâtre, SN de Mâcon Val de Saône. Aide à la résidence de création Le Trident, SN de Cherbourg-en-Cotentin, Soutiens SPEDIDAM / Région IDF, Adami, Centre des bords de Marne Le Perreux-sur-Marne, Arts Vivants en Vaucluse, Centre départemental de Rasteau, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, DRAC IDF - Ministère de la Culture, Région IDF, Conseil départemental du Val-de-Marne. **NOËL BAROQUE** soutiens Radio France, Le Volcan, SN du Havre, Ville du Havre. C° conventionnés Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, Région Normandie. **NARCISSE** Production Arcal, C° nationale de théâtre lyrique et musical. Coproductions Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines SN, Soutiens Arcadi Ile-de-France, Spedidam Fonds de création lyrique, Région IDF, Département de l'Essonne, DRAC IDF, Le Silo de Méruville, Soutiens, Ville de Paris, Conseils départementaux des Yvelines et du Val d'Oise, Centre des Bords de Marne. Membre du collectif 'Futurs composés' / du syndicat Profedim / membre associé de la ROF. **HISTOIRE(S) DE FRANCE** coproductions La Halle aux Grains, SN de Blois / Le Théâtre d'Angoulême, SN / SN de l'Essonne, Agora-Desnos / Equinoxe, scène nationale de Châteauroux / Le Trident, SN de Cherbourg-en-Cotentin / Le Tangram, SN d'Evreux-Louviers / Théâtre La Passerelle, SN de Gap et des Alpes du Sud / Le Grand R, SN de la Roche-sur-Yon / Le Théâtre de Chartres, Gallia Théâtre, Soutiens Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDA Val de Marne, Atelier à Spectacle de l'Agglo du Pays de Dreux, Mairie d'Orléans, Conseil Départemental de l'Essonne / Fonds SACD Théâtre, Membre du CAP Étoile financée par la région Ile-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, la ville de Montreuil / du 108 lieu collectif d'expérimentation artistique, culturel financé par la Ville d'Orléans, la Région Centre-Val de Loire, le Ministère de la Culture, la préfecture du Loiret Conventionnée avec la région Centre-Val de Loire depuis 2019, avec la DRAC Centre-Val de Loire depuis 2021. Artistes associés au projet de la Scène nationale de l'Essonne / Halle aux Grains, Scène nationale de Blois / artistes-complés de la Scène nationale d'Angoulême. **MIKADO** production Collectif Sous le Manteau, coproductions Scènes du Golfe / Théâtres Vannes-Arradon, Théâtre National de Bretagne / Rennes Circuswerkplaats Dommelhof, Cité des arts du Cirque Le Mans, Les Bords de Normandie-Grand-Orly Seine Bièvre, 2 Pôles Cirques en Normandie, Théâtre de Croualle SN de Quimper, Résidence Au bout du plongeur / Thorigny Fouillard, La Campana, Lanvérenn Scènes du Golfe, Théâtres Vannes-Arradon, Circuswerkplaats Dommelhof, La Grainière, Toulouse, Circa, Auch, Théâtre National de Bretagne, Rennes, Le Triskell Pont l'Abbé SN Quimper, Soutiens DRAC Bretagne, aide à la production Ville de Rennes / Ministère de la Culture, DGCA, Région Bretagne, ADAMI à L'ENVERS... production C° La Bocca della Valda, Soutiens suisses Etat de Vaud, ville de Lausanne. Coproductions Théâtre Am Stram Gram / Genève, Théâtre de l'Echangeur / Yverdon-les-Bains **ET SI TU DANSES** production Théâtre de Sartrouville-CDN Odyssées en Yvelines, festival pour l'enfance et la jeunesse, coproduction C° Didascalie, Soutien Grégoire and Co - Le LIEUX, partenariat Conseil départemental des Yvelines **L'ÉCHO DU SILENCE** production Magali Ravier, soutiens Très tôt Théâtre Quimper, Maison de la petite enfance, Douarnenez Communauté - Axel Dro Plozévet. **VIA INJABULO** production Via Kathing Dance / Damien Valette Prod, coproductions Maison de la Danse - Lyon, Théâtre de la Ville - Paris / Chailiot Théâtre National de la Danse / Festival DDD - Teatro Municipal do Porto / Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique / Créteil - Maison des Arts, Festival d'Avignon Mercis à la ville d'Ekurhuleni / Département du sport, des loisirs, des arts et de la culture. **MÉLISSA LAVEAUX** production Junzi Arts, Tours Makers / Twanet. **HEROË(S)** 2 production C° du Feu Follet, coproductions C° Coup de Poker / C° Microsystème Soutiens-résidences Le Cent Quatre, Théâtre de la Cité Internationale, Théâtre 13, L'Orange Bleue d'Eaubonne, le intégré Centre Culturel de Saint-Ouen l'Aumône, Les Studios de Virécourt, Partenaires CDN d'Ivry, théâtre de Cachan, théâtre de la nacelle à Aubergenville, théâtre Sorano à Toulouse. **ET LA MER...** production UNA, coproductions L'Avant Seine - Théâtre de Colombes, CIRCa Auch, Théâtre de la Coudre de Saint-Louis, Ville de Mans et Pôle régional Cirque de Mans, Espace Althic d'Orbarnay, L'Atelier Culturel - Landerneau, Soutiens Le Grand Logis - Bruz, Espace Germinal - Fosses, Réseau CirqueEvolution, Centre Culturel Le Triskell - Pont l'Abbé, Théâtre de Croualle - SN de Quimper. DRAC et Région Bretagne, Ville de Rennes. **DERRIÈRE LE HUBLLOT**...production Les Filles de Simone, coproductions Ecam Kremlin Bicêtre, PIVO Pôles itinérant en Val d'Oise, Théâtre Paris Villette, Ville de Riom, L'Orange Bleue à Eaubonne, Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, Soutien Mairie de Paris, Partenaires Théâtre Monfort Paris, Maison du Théâtre d'Amiens, Ferme du Buisson - SN Marne-la-Vallée, l'Azimut - Antony / Châteauneuf-Majabry, Théâtre du Vésinet, Forum Jacques Prévert, Carros, La Garance SN de Cavailhon, Théâtre du fil de feu Pantin, C° conventionnée DRAC IDF - Ministère de la Culture et de la Communication. à **MON BEL AMOUR** coproductions La Villette / Paris / PACT Zollverein / Fonds Transfrank, Espace 1789 ST Ouen. Action financée par la Région Ile-de-France, l'ADAMI, Soutiens Théâtre 71 SN de Malakoff, La Briqueterie CDCN Val-de-Marne, CDA d'Enghien-les-Bains, Chailiot - Théâtre national de la danse, Centre de la danse de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise, Scènes du Golfe, Théâtres Arradon - Vannes, Théâtre de Choisy-le-Roi, Laboratoires d'Auberவில், CND Pantin, Maison des Arts de Créteil et du Val-de-Marne - SN, Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France / Théâtre de Rungis. Aide pluriannuelle du Ministère de la Culture, DRAC IDF, Région IDF au titre de la P. A. C., Département du Val-de-Marne. C° associée au Centre culturel l'Imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône en 2021 / 2022, l'Auditorium Seynod, CAC de Meudon en 2021 et 2022 / 2023. **LE ENDORMI** production C° Hippolyte à mal au cœur, coproductions Les Quinconces L'espai SN du Mans, Nest CDN Thionville Lorraine, TQI CDN du Val-de-Marne, Théâtre Massilia Marseille, Le Grand Bleu Lille, Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux, Soutiens Théâtre Madeleine Renaud Taverney, Région IDF. Conventionnée DRAC IDF - Ministère de la Culture. **CORPS SONORES** production Manakir, Corps Magnétiques. Coproductions 3bis f à Aix-en-Provence, Domaine de Kerguéhennec, Fondation Royaumont, la Chartreuse de Neuville, CCN de Nantes, Chailiot - Théâtre National de la danse, Soutiens Ministère de la culture, DGCA, DRAC IDF, Conseil départemental du Val d'Oise, Abbaye de Maubuisson, Maison de la Culture d'Amiens, Danse Dense à Pantin, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Si Denis, l'Echangeur - CDCN, du TPFC de Bezons. **NOTRE FORÊT** production Trilpyche, coproductions Espace des Arts, SN de Chalons-sur-Saône, CCN2 de Grenoble, Le Cirque - Pôle National Cirque à Nexon, Soutiens La Brèche / Plateforme, 2 Pôles cirque en Normandie Chourou, Opéra de Rouen. **RAPPROCHONS-NOUS** production La Mondiale générale, coproductions Théâtre d'Arles, Théâtre Massalia, Archaos, Soutiens L'Usine Cayre - C° Aléas, Mairie de Cenne Monestiés, DRAC PACA, DGCA, Ville d'Arles. Associationnée DRAC PACA.



Dès le 21 septembre,
tous les mercredis à 18h et à 20h30.

Hors 2^e semaine des vacances scolaires

Le 1^{er} mercredi
des vacances
scolaires retrouvez
le ciné-jeunesse
et le ciné-bout'choux.

Bon plan !

La carte SOLO
de L'Orange Bleue*
vous donne accès au tarif
réduit. Elle est rentabilisée
dès la 6^e séance.

BALLET ET OPÉRA AU CINÉMA

L'Opéra National de Paris s'invite avec ses danseurs, chœurs et orchestre. Les ballets sont présentés par la danseuse, Aurélie Dupont, l'opéra par Alain Duault, spécialiste de musique classique et d'opéra.

SAMEDI 19 NOVEMBRE
16H / 2H43

LE LAC DES CYGNES

Ballet en quatre actes

MUSIQUE TCHAIKOVSKI, CHORÉGRAPHIE RUDOLF NOUREEV,
D'APRÈS MARIUS PETIPA

SAMEDI 14 JANVIER
16H / 2H42

THIERRÉE- SHECHTER- PÉREZ-PITE

Programme de 4 chorégraphes contemporains.

FRÔLONS, JAMES THIERRÉE / THE ART OF NOT LOOKING
BACK, HOFESH SHECHTER / THE MALE DANCER, IVÁN
PÉREZ / THE SEASONS' CANON, CRYSTAL PITE

DIMANCHE 19 MARS
14H30 / 2H56

LE BARBIER DE SÉVILLE

Opéra de Rossini en deux actes. D'après l'œuvre de Beaumarchais.

AVEC L'ORCHESTRE ET LES CHŒURS DE L'OPÉRA NATIONAL
DE PARIS

TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 12€
(- DE 16 ANS UNIQUEMENT)

Mais aussi...

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

En février, L'OB* participe au festival du film d'animation qui émerveille petits et grands !

CINÉMA SUR LE TEMPS SCOLAIRE

L'OB* accueille le dispositif École et Collège au cinéma - Infos : Joséphine Thomasset : j.thomasset@eaubonne.fr

CINÉ - CONFÉRENCE

VOYAGEZ AU COEUR DU MONDE

ALTAÏR CONFÉRENCES

MERCREDI 28 SEPTEMBRE
15H

ÉTHIOPIE, MARCHER POUR GENNA

FRÉDÉRIC FURNELLE
ET OLIVIER BOURGUET

Dans la nuit du 6 au 7 janvier, l'Éthiopie chrétienne est en émoi pour « Genna », Noël. Suivez les pèlerins en direction de Lalibela, la Jérusalem éthiopienne et ses paysages époustouflants.

ENTRÉE LIBRE DANS LE CADRE
DE LA SEMAINE BLEUE

MERCREDI 11 JANVIER
15H

ÉQUATEUR, TERRE DE DIVERSITÉ

LYNDA PAQUETTE
ET MARTIN PARENT

L'Équateur renferme une des plus grandes biodiversités du globe mais aussi une mosaïque culturelle importante. Découvrez ses volcans endormis, ses forêts de nuages et ses villages côtiers !

MERCREDI 15 MARS
15H

HIMALAYA, ENTRE BHOUTAN ET MYANMAR

ALAIN WODEY

Entre Bhoutan et Myanmar, se situe l'Arunachal Pradesh, un état himalayen encore très discret. Parfois appelé La Porte de la Sérénité, il est longtemps demeuré mystérieux car fermé aussi bien aux étrangers qu'aux habitants de l'Inde qui ignoraient quasiment son existence. Un isolement qui a suscité des interrogations, fait rêver bien du monde...

2H / TOUS PUBLICS EN FAMILLE
TARIF D : 3€ À 7€*

En partenariat avec
le Centre communal d'action sociale
*Tarifs préférentiels en réservant via le CCAS

L'OB* POUR TOUS

L'Orange Bleue*, lieu de rencontres et de découvertes insolites, ouvre ses portes aux publics et aux artistes.



Quelle que soit l'occasion, L'Orange Bleue* se fait complice de vos échappées artistiques !

LES COMPLICITÉS DE L'OB*

L'OB* SOUTIENT LES ARTISTES ET LA CRÉATION

L'Orange Bleue* soutient les équipes artistiques par des résidences de recherche et de création de spectacles, avec la mise à disposition d'espaces de travail.

Elles permettent aux compagnies de créer leur prochain spectacle, programmé dans la saison actuelle, ou la future.

Ces artistes soutenus s'impliquent aussi sur le territoire auprès des habitants, par l'organisation d'actions culturelles.

Ces complicités installent ainsi une présence artistique continue sur une ou plusieurs saisons : résidences, diffusions d'œuvres et de créations, projets « pour et avec » les habitants et les partenaires locaux.

La saison 22/23 met à l'honneur 4 compagnies.

Places à nos artistes complices !

CIE PAR TERRE, ANNE NGUYEN
DANSE URBAINE

Danseuse et chorégraphe reconnue de la scène hip-hop française, Anne Nguyen installe la danse comme un art universel. Elle tourne sur les plus grandes scènes prestigieuses. *Racine Carrée, Autarcie, Kata, À mon bel amour, Underdogs...* Les titres de ses spectacles évoquent ses multiples influences : les mathématiques et les arts martiaux mais aussi les utopies et les mythes. La compagnie interviendra toute la saison à L'OB*.

Vos rendez-vous

- *À mon bel amour* (p. 46)
- Des cartes blanches, ateliers

Infos p. 65

C^{IE} COUP DE POKER, GUILLAUME BARBOT THÉÂTRE ET MUSIQUE

Guillaume Barbot est comédien, metteur en scène et auteur. Il dirige la compagnie depuis 2005, avec plus de 10 créations : *Club 27, Nuit, Heroe(s), Anguille sous roche, Alabama Song, Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin...* Ses spectacles mêlent la musique au théâtre et s'ouvrent à d'autres disciplines, comme le cirque.

Son théâtre de sensations donne à penser et à s'émuouvoir, avec poésie et humanité. Chacune de ses pièces s'appuie sur des romans, ou ses propres textes, souvent nourris d'enquêtes et de sujets liés à notre société.

Vos rendez-vous

- *Icare* (p. 25) et *Heroe(s) 2* (p. 40)
- Autour d'*Icare* :
une résidence de création du 19 au 24 septembre, 2 répétitions publiques pour 4 classes, des projets d'actions culturelles pour les publics scolaires et les familles.

Infos p. 65

C^{IE} UNA, VALIA BEAUVIEUX CIRQUE

Formé à l'École supérieure des arts du cirque et de la danse de Stockholm, Valia Beauvieux est auteur, danseur et acrobate à la roue cyr et au mât chinois. Co-fondateur de la compagnie Sisters et du Collectif Sous le Manteau, il dirige aujourd'hui la compagnie Una dont il met en scène le premier spectacle *Et la mer s'est mise à brûler*, croisant l'acrobatie et le récit. La compagnie est associée à L'OB* pour deux saisons, avec un projet réunissant deux spectacles et des actions sur le territoire pour les habitants.

Vos rendez-vous

- *Et la mer s'est mise à brûler* (p. 42)
- Une résidence pour le spectacle *Derby* en septembre 2023
- Des cartes blanches, ateliers et projets d'actions culturelles

Infos p. 65

C^{IE} HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR, ESTELLE SAVASTA THÉÂTRE

Cette saison, nous invitons la compagnie Hippolyte a mal au cœur, dirigée par l'auteure et metteuse en scène Estelle Savasta pour créer son futur spectacle. Nous garderons le secret sur le contenu, les dates, les lieux et les publics concernés, car cette proposition repose sur l'effet de surprise !

Vos rendez-vous

- *L'endormi* (p. 47)

Infos p. 65

ÉCHAPPÉES DES JEUNES SPECTATEURS

PROGRAMMATION SUR LE TEMPS SCOLAIRE

THÉÂTRE

...

ANDROMAQUE

D'après *Andromaque*

de Jean Racine

C^{IE} COLLECTIF LA PALMERA

7 OCTOBRE 14H30

CYCLE 4 - 3^E, LYCÉE (P. 10)

DANSE

YËS

C^{IE} MASSALA

8 ET 10 NOVEMBRE 10H / 14H30

CYCLE 3 (P. 18)

THÉÂTRE - MUSIQUE - CIRQUE

ICARE

C^{IE} COUP DE POKER

8 ET 9 DÉCEMBRE 14H30

CYCLES 1 ET 2 (P. 25)

THÉÂTRE

HISTOIRE(S) DE FRANCE

C^{IE} DU DOUBLE

19 ET 20 JANVIER 10H / 14H30

CYCLE 3 (P. 30)

THÉÂTRE

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

C^{IE} LA BOCA DELLA LUNA

7, 9 ET 10 FÉVRIER 10H / 14H30

CYCLE 2 (P. 35)

DANSE - THÉÂTRE

ET SI TU DANSES

C^{IE} DIDASCALIE

14, 16 ET 17 FÉVRIER 10H / 14H30

CYCLES 1 ET 2 (P. 36)

CIRQUE

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

C^{IE} UNA

24 MARS 14H30

CYCLE 3 (P. 42)

CONCERT - RÉCIT RAP

L'ENDORMI

C^{IE} HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

20 ET 21 AVRIL 14H30

CYCLE 3 (P. 47)

AUTOUR DES SPECTACLES

RELATIONS AVEC LES PUBLICS, ACTIONS CULTURELLES, PROJETS PARTICIPATIFS

Découvrir, partager, explorer, expérimenter, participer !

Lieu de rencontres et de pratiques artistiques entre les habitants et les artistes, L'Orange Bleue* vous ouvre ses portes. Toute la saison, à L'OB*, dans les structures scolaires, associatives et sociales de la ville, des parcours artistiques et culturels sont organisés autour de la programmation, avec les compagnies et partenaires de saison.

Enseignants, animateurs, éducateurs, responsables associatifs, vous êtes curieux et avez envie d'en découvrir plus ? Notre équipe est à votre écoute pour vous conseiller et vous proposer des parcours adaptés à vos projets.

Contactez Joséphine Thomasset
jthomasset@eaubonne.fr

POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

Accompagner le professeur dans sa démarche, permettre à l'élève d'ouvrir les yeux sur ce qu'il n'avait pas vu, découvrir le processus de création et se mettre en jeu : de multiples parcours artistiques et culturels autour de disciplines et thématiques variées.

VISITES DU THÉÂTRE

Des coulisses à l'espace scénique, L'Orange Bleue* n'aura plus de secret pour les élèves ! Comment se crée un spectacle ? Qu'est-ce qu'une metteuse en scène, un régisseur ? Découvrez le monde et les métiers du spectacle et du cinéma.

RENCONTRES ET ATELIERS AVEC LES ARTISTES

Mettre des mots sur des sensations ou questionnements, comprendre le processus de création, s'initier à une discipline artistique.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

La C^e Coup de Poker ouvre les répétitions d'*Icare* (p. 25) à des classes d'Eaubonne, dans le cadre de leur résidence. 22, 23 septembre / 10h / maternelle-élémentaire

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En partenariat avec l'Éducation Nationale, le Conseil Départemental du Val d'Oise et les établissements scolaires, L'Orange Bleue* construit avec vous des projets ponctuels ou sur toute la saison.

PRÉSENTATION DES SPECTACLES EN CLASSE, DOSSIERS PÉDAGOGIQUES...

AUTOUR DES SPECTACLES

RELATIONS AVEC LES PUBLICS,
ACTIONS CULTURELLES, PROJETS PARTICIPATIFS

POUR TOUS LES PUBLICS

Individuels, associations,
comités d'entreprise...

PRÉSENTATION DE SAISON PERSONNALISÉE

Vous ne pouvez pas assister à notre présentation de saison mais avez envie d'en savoir plus ? Appelez-nous et réunissez un groupe de personnes : notre équipe vient à vous pour vous présenter les grands événements de la programmation !

BORDS DE SCÈNE

Parce qu'un spectacle suscite des émotions et des interrogations, nous vous invitons à échanger avec les artistes à l'issue des représentations.

VISITES GUIDÉES DE L'OB*

Des coulisses à l'espace scénique, L'Orange Bleue* vous ouvre l'univers du théâtre.

- Samedi 17 septembre 15h30
Journées du Patrimoine
1h
- Samedi 4 février 15h30
Bout'choux
45 min. / dès 3 ans
- Mardi 21 février 15h30
Cinéma et atelier « jouet optique »
1h30 / dès 6 ans
Avec Le Festival *Image par Image*
- Samedi 8 avril 16h30
1h

Groupes de 10 à 20 personnes :
des visites peuvent également être
organisées à la demande.

APPEL À PARTICIPANTS !

Stage Danseurs Complices du spectacle Karaodance (p. 15)

Nous avons besoin de vous !
Devenez complices infiltrés de ce spectacle participatif. Avec les danseurs du Collectif ÈS, apprenez à bouger, danser et vous lâcher pour entraîner les publics pendant le spectacle, dans un moment de joie collective !

**SAMEDI 8 OCTOBRE 14H - 18H,
DIMANCHE 9 OCTOBRE 10H - 14H**

**DÈS 14 ANS,
PAS DE NIVEAU PRÉ-REQUIS**

Tarif complices :
stage + spectacle = 10 €
+ carte SOLO offerte
En partenariat avec Escales Danse

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Sur réservation et présentation
d'un billet d'entrée au spectacle lié.

DANSE

- **Initiation à la danse hip-hop
autour d'À mon bel amour (p. 46)**
Samedi 10 septembre
Samedi 1^{er} avril 16h / dès 8 ans / 2h
- **Ateliers danse métissée
autour de Yès (p. 18)**
Traverse la culture hip-hop,
la danse orientale et contemporaine
pour découvrir, par la pratique,
le travail de Fouad Boussouf.
Mercredi 19, jeudi 20 octobre 18h30
dès 10 ans / 2h
- **Atelier chorégraphique
autour de Facéties (p. 29)**
Partez à la recherche du point
d'équilibre et du déséquilibre
entre la découverte de soi et l'univers
burlesque de Charlie Chaplin.
Mercredi 14 décembre 18h
dès 10 ans / 2h
- **Ateliers danse et bien être
autour de Corps Sonores (p. 49)**
Méditation, danse et dessin en famille
Mercredi 10 mai 10h / dès 6 ans
Massage et méditation
Vendredi 12 mai 10h
Méditation et danse en nature
Samedi 13 mai 10h / 2h

CIRQUE

- **Ateliers cirque et récit autour
de Mikado (p. 34) et Et si la mer
s'est mise à brûler (p. 42)**
Découvrir des disciplines
cirassiennes et la mise en
mouvements de mots.
Samedi 28 janvier,
11 mars 15h / dès 6 ans / 2h

THÉÂTRE

- **Atelier écriture et arts plastiques
autour d'Icare (p. 25)**
Un atelier ludique entre théâtre
et arts plastiques pour réaliser
ses propres ailes, comme Icare !
Samedi 26 novembre 15h
dès 6 ans / 3h
- **Ateliers contes et bruitage autour
d'À l'envers, à l'endroit (p. 35)**
S'initier à l'art du bruitage
pour donner vie à ses contes favoris !
Mercredi 8 février 11h /
Samedi 11 février 15h /
dès 6 ans / 1h30

MUSIQUE

- **Ateliers musique
en famille autour des concerts
de Musica Eaubonne**
Dimanche 17 octobre, 12 décembre,
23 janvier et 17 avril / 7 - 12 ans
musica.eaubonne@gmail.com

Réservation en billetterie

SCÈNES AMATEURS À L'OB*

L'OB* SOUTIEN LES PRATIQUES AMATEURS

CONCERT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL (CRC)

380 élèves bénéficient d'une vaste gamme d'enseignements, grâce à 25 professeurs, sur des répertoires allant de la musique de la Renaissance aux musiques actuelles. Les ensembles, chœurs ou orchestres ouvrent les concerts de Musica Eaubonne et créent des évènements :

ZAPPE SATIE

DIMANCHE 12 FÉVRIER 17H

Pierrejean Gaucher revisite Erik Satie et invite les élèves des ensembles, des chœurs et orchestres du CRC, ainsi que les classes Chœurs au Collège Jules Ferry, à créer une passerelle entre le début du XX^e siècle et les musiques actuelles dans un puzzle musical.

PALACE OF MIRRORS

DIMANCHE 4 JUIN 17H

Axel Nouveau et son collectif Palace of Mirrors se réapproprient les grandes œuvres du répertoire et de la chanson française pour créer une musique festive, en miroir des œuvres originales. Projet mené avec les élèves des ensembles, des chœurs et orchestres du CRC, les classes Chœurs au Collège Jules Ferry.

Entrée libre sur réservation
Tous publics

Renseignements et réservations
auprès du CRC - 01 39 59 45 53

LYRE AMICALE

La Lyre Amicale a pour vocation le développement de la musique amateur. Elle propose des cours d'instruments pour adultes et enfants ainsi que la pratique musicale au sein de ses formations : chorale mixte, orchestre symphonique et harmonique, dans les registres classique, moderne et jazz.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 16H

DIMANCHE 2 AVRIL 16H

Concerts gratuits avec libre participation,
sans réservation - Tous publics

Renseignements : 01 39 59 54 91
lyre.amicale@orange.fr
www.lyre-amicale.fr

THÉÂTRE

GRUPE THÉÂTRE AMITIÉ

DOUZE HOMMES EN COLÈRE

De Réginald Rose

SAMEDI 26 NOVEMBRE 20H30

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 16H30

Lors du procès d'un jeune garçon pauvre accusé du crime de son père, le jury populaire réuni à huis clos semble tout prêt à le condamner, convaincu de sa culpabilité. Mais un homme parmi eux émet des doutes. Une lutte contre les préjugés et pour le principe de justice s'initie ; parviendra-t'il à changer les termes du procès ?

LE MENSONGE

De Nathalie Sarraute - Pièce en acte

SAMEDI 28 JANVIER 20H30

DIMANCHE 29 JANVIER 16H30

Lors d'une soirée entre amis, un des convives, Pierre, commence à parler du mensonge de Madeleine, qui n'est pas là. Malgré les objections des invités, Pierre, obsédé par le mensonge, poursuit cette quête désespérée de la vérité. Finalement, ils entrent dans son jeu, pour le meilleur et pour le pire.

Tarifs : plein 8 € / réduit 5 €

Réservations au : 06 51 38 48 73
groupe theatreamitie@gmail.com

MAIS AUSSI...

CAFÉS-JEUX JEURËKA



Venez partager un moment de détente autour de jeux de société que vous appréciez, le vôtre que vous avez apporté, mais aussi ceux à découvrir sur place (et il y en a pour tous les goûts). Choisissez-en un, ou laissez-vous enrôler dans une partie, et la soirée commence !

Un jeudi par mois de 19h à 23h

et les vendredis en période de vacances scolaires

1^{er} trimestre

15 septembre / 20 octobre / 28 octobre /
4 novembre / 17 novembre / 8 décembre

2^e trimestre

12 janvier / 9 février / 24 février /
3 mars / 9 mars

3^e trimestre

13 avril / 28 avril / 5 mai / 25 mai /
15 juin

Entrée libre et gratuite - enfants accompagnés

Renseignements auprès de l'association

au 06 87 70 02 17

06 82 99 37 66

asso.jeurëka@gmail.com



INFOS PRATIQUES





RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Comment réserver

- Billetterie en ligne, depuis chez vous : www.sortiraeaubonne.fr
- Sur place aux horaires d'ouverture
- Par téléphone : 01 34 27 71 20
- Par courrier :
L'Orange Bleue*
Hôtel de ville
1, rue d'Enghien
95600 Eaubonne
Avec un bulletin de réservation individuel rempli, accompagné des justificatifs pour les tarifs réduits
- Réseaux Fnac et ticketnet
- Application Pass Culture

Modes de règlement

CB en ligne et sur place,
chèques, espèces

Toute réservation est confirmée par le règlement, au plus tard dans un délai de 15 jours et immédiatement si le spectacle est dans les 5 jours.

Vos billets seront disponibles à l'accueil jusqu'au jour de la représentation.

Ils peuvent vous être envoyés par courrier si vous joignez une enveloppe timbrée à votre nom et adresse.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de spectacle.



ACCÈS

À pieds, vélo, trottinette et rollers
Parking sur le parvis du théâtre

En voiture
L'Orange Bleue*,
Espace culturel d'Eaubonne
7, rue Jean Mermoz,
95600 Eaubonne
Parking en face du théâtre

En transports en commun

- RER C / Transilien J, H : Ermont-Eaubonne (sortie gare routière)
- Bus 14 : Hôtel de Ville (direction gare d'Enghien-Les-Bains)
- Bus 3801 : Place Aristide Briand (direction Montlignon)

S'ÉCHAPPER À L'OB*

LES SOIRS DE SPECTACLES

L'Orange Bleue* vous accueille 45 min. avant le début de la représentation.

Les portes de la salle ouvrent 20 min. avant le spectacle.

Le placement en salle est libre (non numéroté) sauf exception.

Le spectacle commence à heure précise : l'accès en salle pour les retardataires peut être soumis à conditions ou refusé pour des raisons artistiques, sans remboursement possible.

La billetterie est ouverte avant et après le spectacle. Elle sera exclusivement dédiée au spectacle du jour avant la représentation pour qu'il puisse commencer à l'heure.

LE BAR DU ZINC

Retrouvez-vous au Bar de L'Orange Bleue* avant et après les spectacles !

LES JOURS DE CINÉMA

La billetterie ouvre ses portes 30 min. avant la séance.

Il n'y a pas de réservation préalable possible hormis pour les séances spéciales.

ACCESSIBILITÉ

L'équipe de L'Orange Bleue* vous accueille dans les meilleures conditions.

PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

10 boucles magnétiques individuelles sont disponibles (pour les spectacles le permettant).

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Contactez-nous quelques jours avant la représentation pour que vous puissiez bénéficier d'un placement adapté en salle.

LES TARIFS

SPECTACLES

TARIFS	Plein	Réduit*	SOLO / TRIBU	Abonné
A	22,00 €	17,50 €	15,50 €	14,50 €
B	14,00 €	12,00 €	10,00 €	8,00 €
C	12,50 €	10,50 €	8,50 €	6,50 €
D	7,00 €	5,00 €	4,00 €	3,00 €
Bout'choux	3,50 €			
Escales danse	15 €	6 €	11 €	11 €
Musica Eaubonne	18 €	8 €	Gratuit - de 16 ans	
Réservation auprès de l'association				
Tarif Séniors 70 et + 10 € pour les spectacles avec le CCAS d'Eaubonne				

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- Moins de 18 ans, carte étudiant, famille nombreuse, invalidité, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, membres de la FNCTA, CODEVOTA
- Abonnés de l'EMB, Points Communs, Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
- Groupes de plus de 10 personnes

CINÉMA

TARIFS	Plein	Réduit*	Ciné-jeunesse
CINÉMA	6,00 €	4,00 €	3,50 €
CINÉ-BALLET / CINÉ-OPÉRA	15,00 €	12,00 €	(- de 16 ans)

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : abonnés, adhérents SOLO et TRIBU de L'Orange Bleue*, Moins de 18 ans, carte étudiant, famille nombreuse, invalidité, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, E.J.F, abonnés de l'EMB, Points Communs, Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

TARIFS SCOLAIRES

Maternelle : 4 €
Élémentaire : 6 €
Collèges : 7 €
Lycées : 8,50 €
+ Pass culture

BON PLAN CINÉMA !

Abonnés et adhérents
de L'Orange Bleue*
La Carte SOLO rentabilisée
à la 6^e séance !

ABONNEMENT ET ADHÉSIONS

ABONNEZ - VOUS !

Carte Abonné

Sélectionnez au minimum 4 spectacles dont **2 tarifs B + 2 tarifs C = 29 €**

Le coût de votre abonnement équivaut au prix de vos 4 places au tarif abonné !
Dès lors, tous les spectacles ajoutés à cette première sélection seront automatiquement au tarif abonné, le tarif le plus avantageux !

DEVENEZ ADHÉRENT !

Carte SOLO

10,50 €

Le tarif adhérent est appliqué au titulaire de la carte uniquement.

Carte offerte aux élèves de l'école de musique, du C.S.M.E Espace Danse, du PLM Cirque et Danse.

Carte TRIBU

21 €

Le titulaire de la carte peut faire bénéficier du tarif adhérent aux personnes qui l'accompagnent, dans la limite de 4 personnes maximum / spectacle.

BON PLAN !

Les cartes abonné / adhérent vous donnent accès au tarif réduit cinéma !
(sur présentation de la carte)

Toutes les cartes sont nominatives et valables pour la saison 22 / 23.

BULLETIN DE RÉSERVATION

CHOIX D'ABONNEMENT (LES CARTES SONT NOMINATIVES) :

- Carte d'abonnement 29€ : Sélectionnez 4 spectacles minimums : 2 tarifs B + 2 tarifs C
- Carte d'adhésion SOLO 10,50€
- Carte d'adhésion TRIBU 21€

SPECTACLE	ABONNEMENT	CARTE SOLO/TRIBU	PLACES SUPPLÉMENTAIRES	
			PLEIN	RÉDUIT
SEPTEMBRE				
LE PETIT DÉJEUNER				
VENDREDI 9 9H30 <input type="checkbox"/> 11H <input type="checkbox"/>	...	x ENTRÉE LIBRE		
SAMEDI 10 9H30 <input type="checkbox"/> 11H <input type="checkbox"/>	...	x ENTRÉE LIBRE		
PRÉSENTATION DE SAISON + EXIT				
SAMEDI 10 19H	...	x ENTRÉE LIBRE		
KARIM DUVAL - Y				
MARDI 27 20H30	14,50€ <input type="checkbox"/>	...x15,50€	...x22€	...x17,50€
CINÉ-CONFÉRENCE - ÉTHIOPIE, MARCHER POUR GENNA				
MERCREDI 28 15H	...	x ENTRÉE LIBRE		
OCTOBRE				
ANDROMAQUE				
VENDREDI 7 20H30	8€ <input type="checkbox"/>	...x10€	...x14€	...x12€
LES 20 ANS D'EAUBONNE JAZZ				
MARDI 11 20H30	...	x ENTRÉE LIBRE		
KARAOCDANCE				
SAMEDI 15 20H30	8€ <input type="checkbox"/>	...x10€	...x14€	...x12€
ELECTRO DELUXE				
VENDREDI 21 20H30	14,50€ <input type="checkbox"/>	...x15,50€	...x22€	...x17,50€
NOVEMBRE				
YÈS				
MERCREDI 9 10H	6,50€ <input type="checkbox"/>	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
RÉALITÉS				
MARDI 15 20H30	8€ <input type="checkbox"/>	...x10€	...x14€	...x12€
CINÉ-BALLET - LE LAC DES CYGNES				
SAMEDI 19 16h	...		x15€	x12€
PÈRES				
JEUDI 24 20H30	6,50€ <input type="checkbox"/>	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
DÉCEMBRE				
RULES FOR LIVING OU LES RÈGLES DU JE(U)				
SAMEDI 3 18h	14,50€ <input type="checkbox"/>	...x15,50€	...x22€	...x17,50€
ICARE				
SAMEDI 10 17H	6,50€ <input type="checkbox"/>	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
FACÉTIES				
VENDREDI 16 20H30	8€ <input type="checkbox"/>	...x10€	...x14€	...x12€
JANVIER				
CINÉ-CONFÉRENCE - ÉQUATEUR, TERRE DE DIVERSITÉ				
MERCREDI 11 15H	3€ <input type="checkbox"/>	...x4€	...x7€	...x5€
CINÉ-BALLET - THIERRÉE-SHECHTER-PEREZ-PITE				
SAMEDI 14 16h	...		x15€	x12€
HISTOIRE(S) DE FRANCE				
VENDREDI 20 20H30	6,50€ <input type="checkbox"/>	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
NARCISSE				
MARDI 24 20H30	14,50€ <input type="checkbox"/>	...x15,50€	...x22€	...x17,50€
MIKADO				
MARDI 31 20H30	8€ <input type="checkbox"/>	...x10€	...x14€	...x12€

SPECTACLE	ABONNEMENT	CARTE SOLO/TRIBU	PLACES SUPPLEMENTAIRES	
			PLEIN	RÉDUIT
FÉVRIER				
À L'ENVERS, À L'ENDROIT				
MERCREDI 8 10h □	6,50€ □	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
SAMEDI 11 17h □	6,50€ □	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
VIA INJABULO				
VENDREDI 10 20H45	11€ □	...x11€	...x15€	...x6€
ET SI TU DANCES				
SAMEDI 18 17H	3€ □	...x4€	...x7€	...x5€
L'ÉCHO DU SILENCE				
MERCREDI 22 9H30 □ 10H30 □		...x3,50€		
MARS				
MÉLISSA LE LAVEAUX				
VENDREDI 10 20H30	14,50€ □	...x15,50€	...x22€	...x17,50€
CINÉ-CONFÉRENCE - HIMALAYA, ENTRE BHOUTAN ET MYANMAR				
MERCREDI 15 15h	3€ □	...x4€	...x7€	...x5€
HEROES) 2				
VENDREDI 17 20H30	6,50€ □	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
CINÉ-OPÉRA - LE BARBIER DE SÉVILLE				
SAMEDI 19 14H30			...x15€	...x12€
ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER				
VENDREDI 24 20H30	6,50€ □	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE				
JEUDI 30 20H30	8€ □	...x10€	...x14€	...x12€
AVRIL				
À MON BEL AMOUR				
VENDREDI 14 20H30	8€ □	...x10€	...x14€	...x12€
L'ENDORMI				
VENDREDI 21 20H30	6,50€ □	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
MAI				
CORPS SONORES				
MERCREDI 10 14H □ 15H □ 16H □ 17H □	3€ □	...x4€	...x7€	...x5€
VENDREDI 12 14H □ 15H □ 16H □ 17H □	3€ □	...x4€	...x7€	...x5€
SAMEDI 13 14H □ 15H □ 16H □ 17H □	3€ □	...x4€	...x7€	...x5€
NOTRE FORÊT + RAPPROCHONS-NOUS				
SAMEDI 13 16H □ 19H □	6,50€ □	...x8,50€	...x12,50€	...x10,50€
THE BONGO HOP				
VENDREDI 26 20H30	8€ □	...x10€	...x14€	...x12€
TOTAL€	10,50+.....€€€
		21€+.....€		

Nom

Prénom Date de Naissance

Courriel

Téléphone

Adresse

Code Postal Ville

- Je souhaite recevoir les newsletters de L'Orange Bleue* : spectacle / cinéma
 Je souhaite recevoir l'actualité L'Orange Bleue* par courrier : spectacle / cinéma

MODE DE RÈGLEMENT :

- CB Chèques (à l'ordre de RR Centrale Eaubonne) Espèces

Vous pouvez déposer le bulletin à la Billetterie de L'OB* ou l'envoyer par courrier à :
 L'Orange Bleue* - Hôtel de ville -1, rue d'Enghien - 95600 Eaubonne

Si vous voulez recevoir vos billets par la poste n'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée ainsi que les justificatifs vous permettant de bénéficier des tarifs réduits

L'ÉQUIPE DE L'OB*

Carole Macard
DIRECTRICE

Philippe Mercier
ADMINISTRATEUR

Joséphine Thomasset
CHARGÉE DE MÉDIATION CULTURELLE
ET PROJET CINÉMA

Marion Lavaix
CHARGÉE D'ACCUEIL / BILLETTERIE, COMMUNICATION

Romuald Nardello
DIRECTEUR TECHNIQUE, RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Grégoire Jeanmaire
RÉGISSEUR LUMIÈRE

Yannick Truffart
RÉGISSEUR SON

Mais aussi les stagiaires, vacataires
et intermittents du spectacles
qui nous accompagnent toute la saison.

Nous sommes toujours ravis
d'accueillir de nouveaux vacataires.
Si vous souhaitez rejoindre
cette équipe : contactez-nous !

NOS PARTENAIRES



DIRQUÉvolution

pivo.
PRODUCTION
D'OPÉRA

val
d'oise
MUSEUM
Ecrans VO



Musica
EAUBONNE

EAUBONNE
Jazz



Licences d'entrepreneur de spectacle
cat1 L-R-20-5603 / cat3 : L-R-20-5589

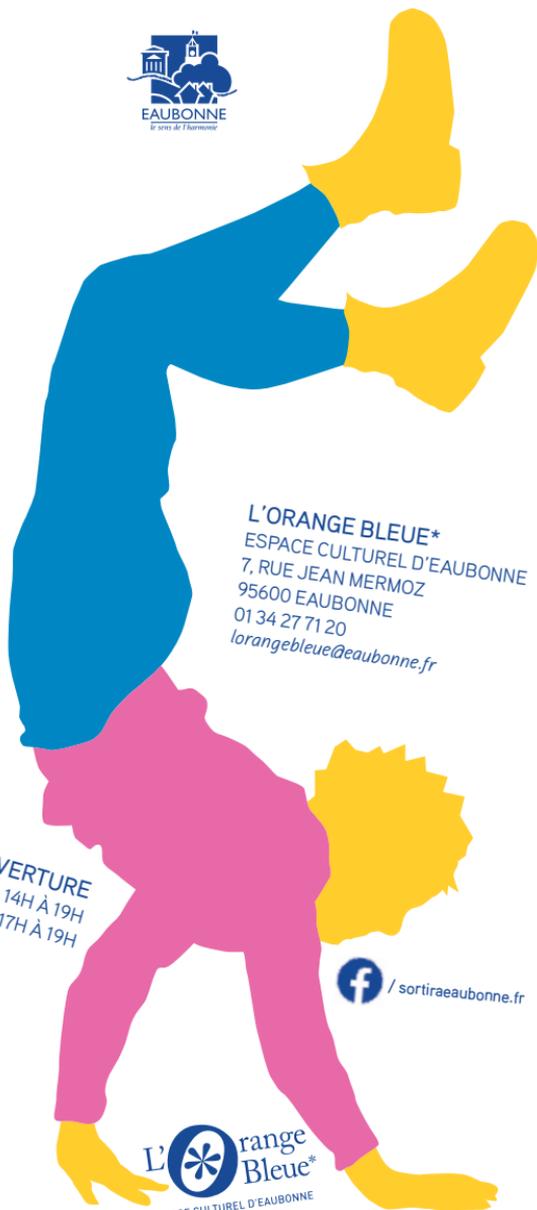
Publié par la ville d'Eaubonne /
Direction de l'Action Culturelle / L'Orange Bleue* /
Direction de la Communication

Directrice de la publication
MARIE-JOSÉ BEAULANDE, MAIRE

Rédaction textes
CAROLE MACARD, MARION LAVAIX,
JOSEPHINE THOMASSET

Graphisme
BUILDDOZER

Impression
L'IMPRIMERIE IMAGETEX



L'ORANGE BLEUE*
ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE
7, RUE JEAN MERMOZ
95600 EAUBONNE
01 34 27 71 20
lorangebleue@eaubonne.fr

HORAIRE D'OUVERTURE
MERCREDI ET SAMEDI > 14H À 19H
JEUDI ET VENDREDI > 17H À 19H



L'Orange
Bleue*
ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE